

LEUPINO

Nº 330 MARZO \$ 1,50.- año XXVIII



TRANSMISOR
PARA LA BANDA
DE 80mt.

"MARTÍN BOMBER"



MAQUETA



TITULA' TUS
VIDEO CASETES




AERO SUR S.R.L.
LA CASA DEL HOBBY

CONTROLADO POR CABLES
CON MOTOR COX .049



OFERTA \$ 50.

CONSULTE VALOR POR
GASTOS DE ENVIO

TALCAHUANO 165 (1013) BUENOS AIRES TEL. 383-6030 FAX 381-6666



LUPIN

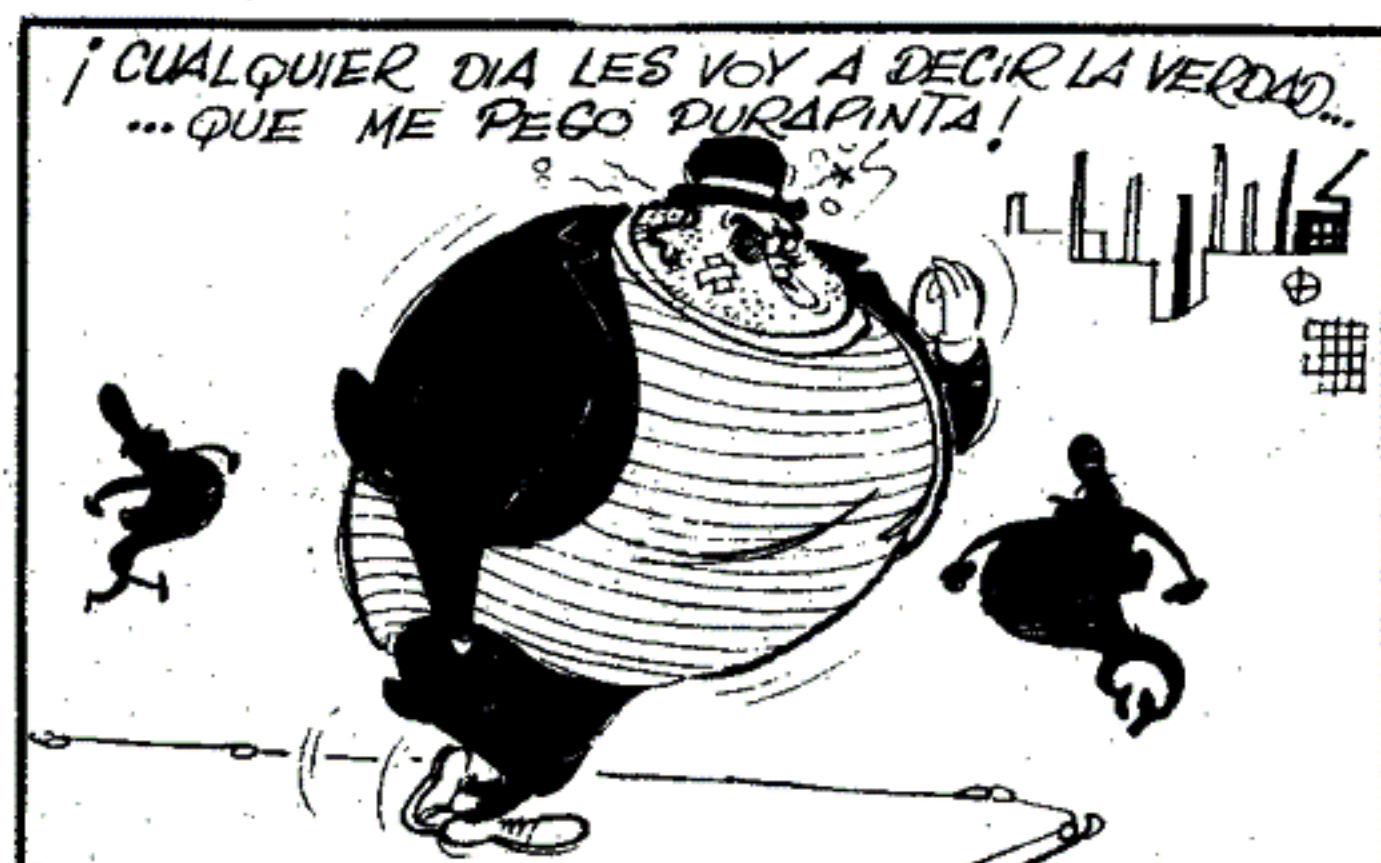
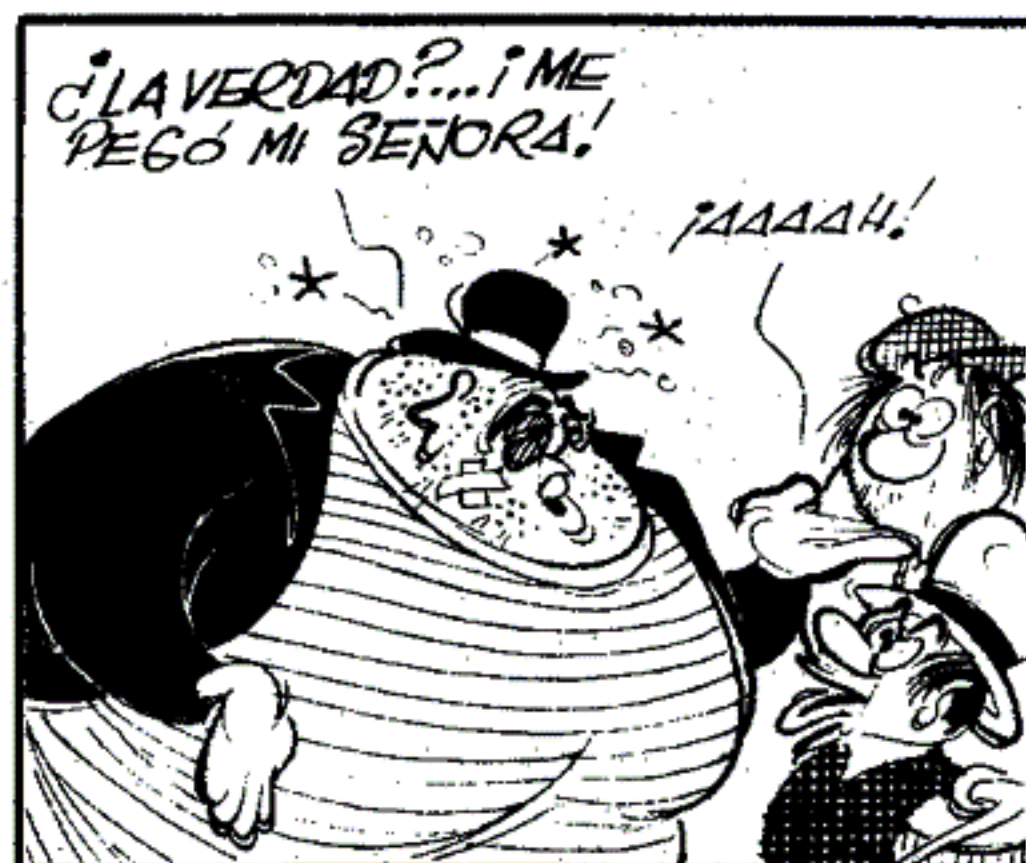
Nº 330 año XXVII

director H. Sídoli



PURAPINTA

AMOR PROPIO



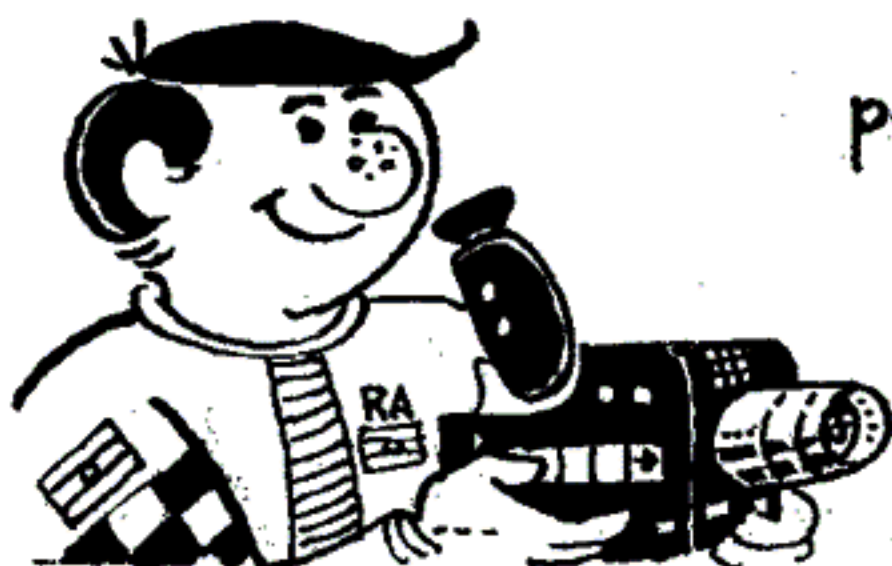
RECURSO



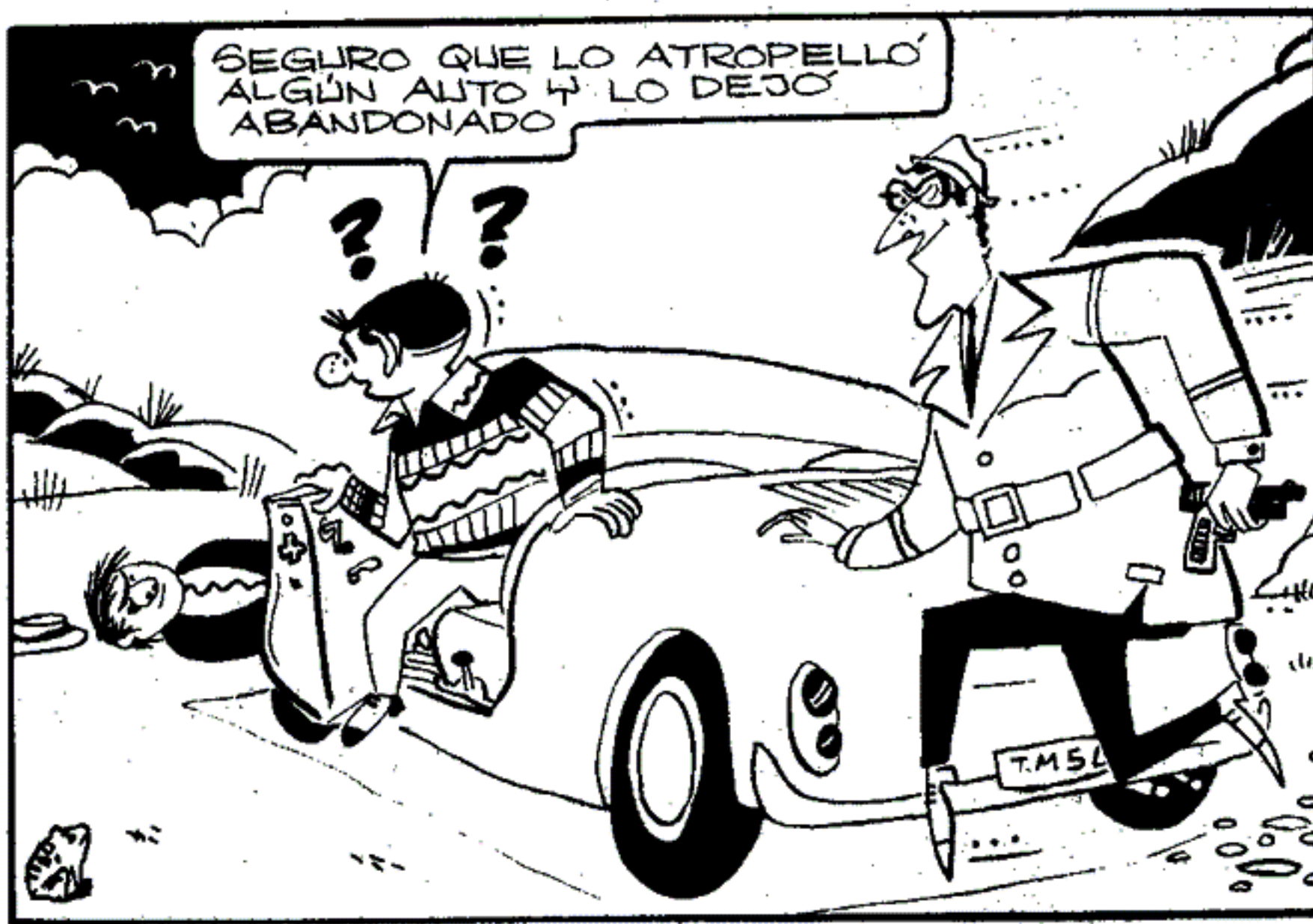
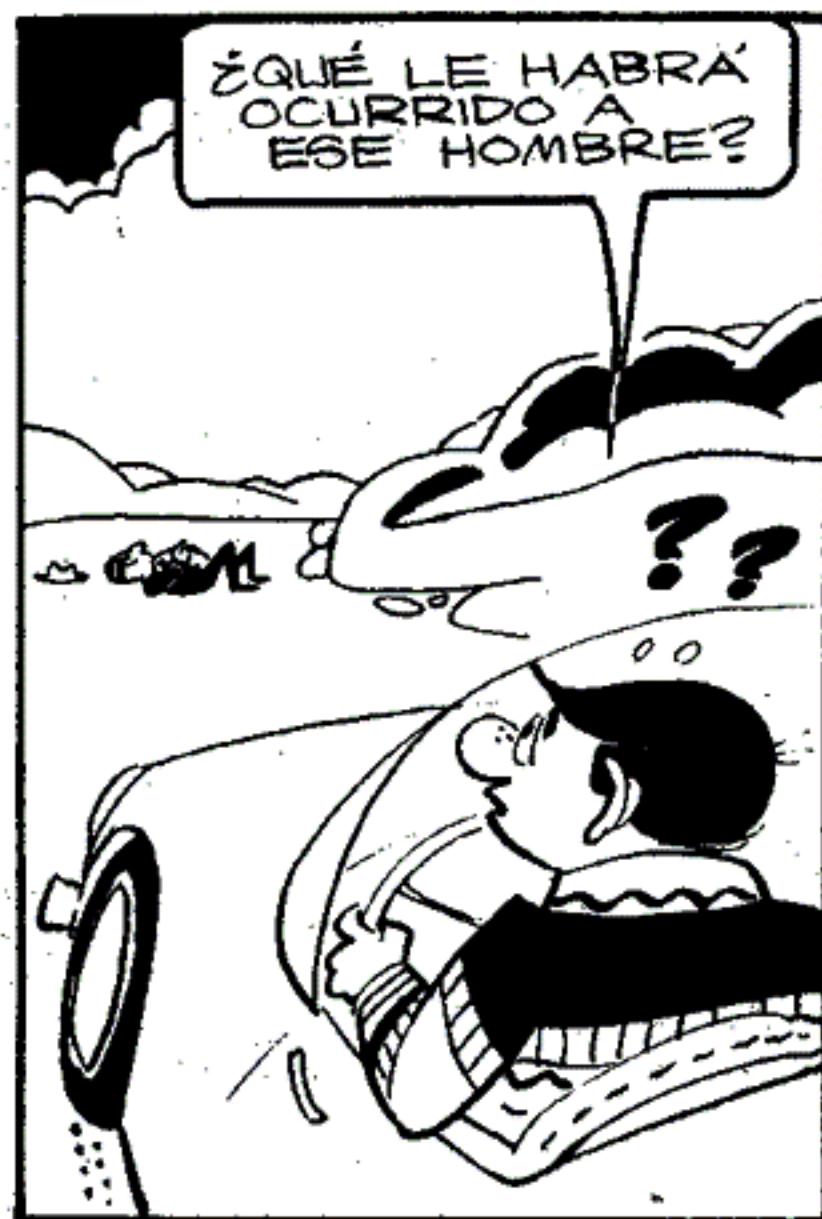
MANIJA

"EL VIDEOCAMARÓGRAFO"

por DOL



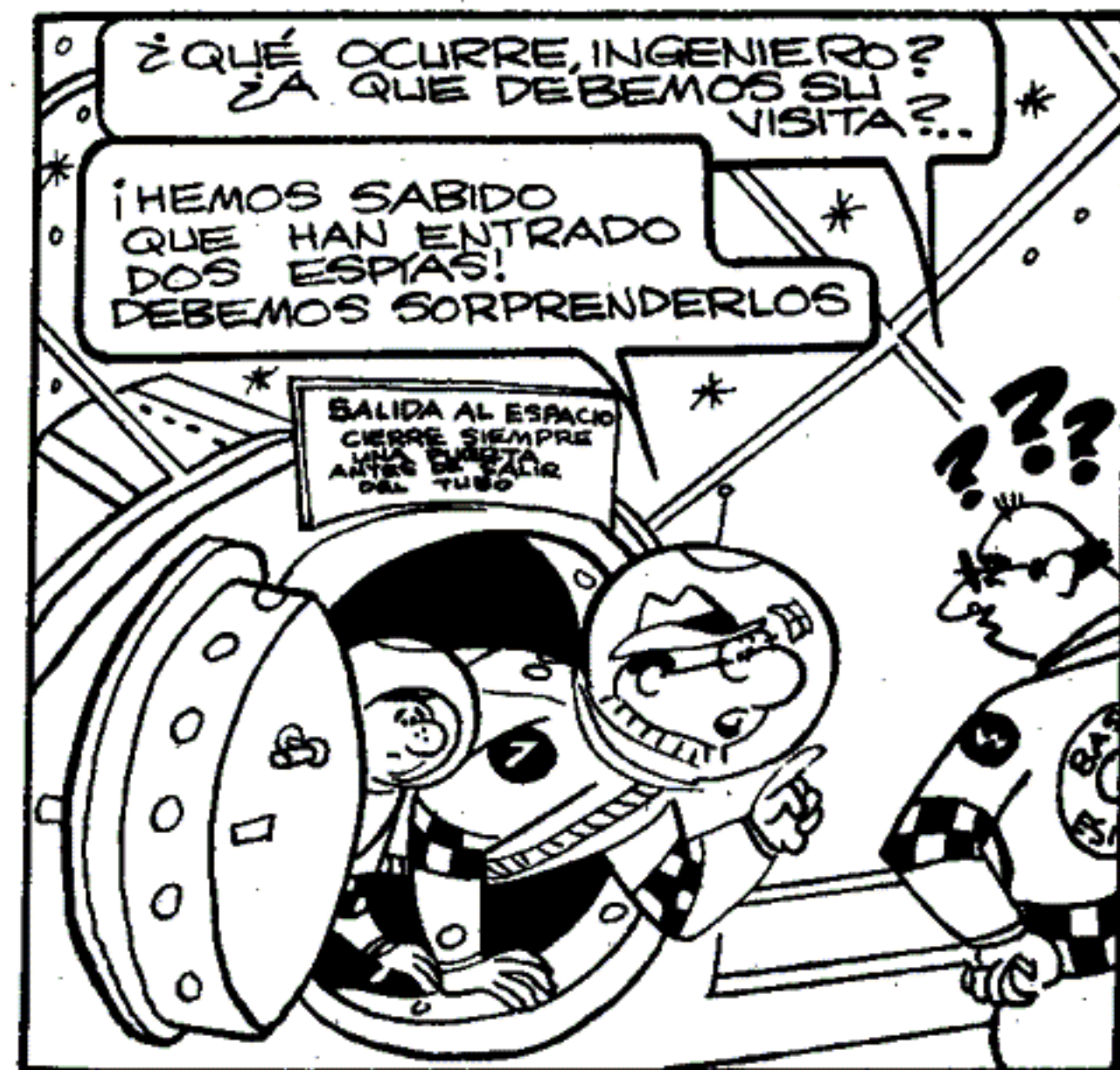
"EN LA ISLA ESPACIAL W3"



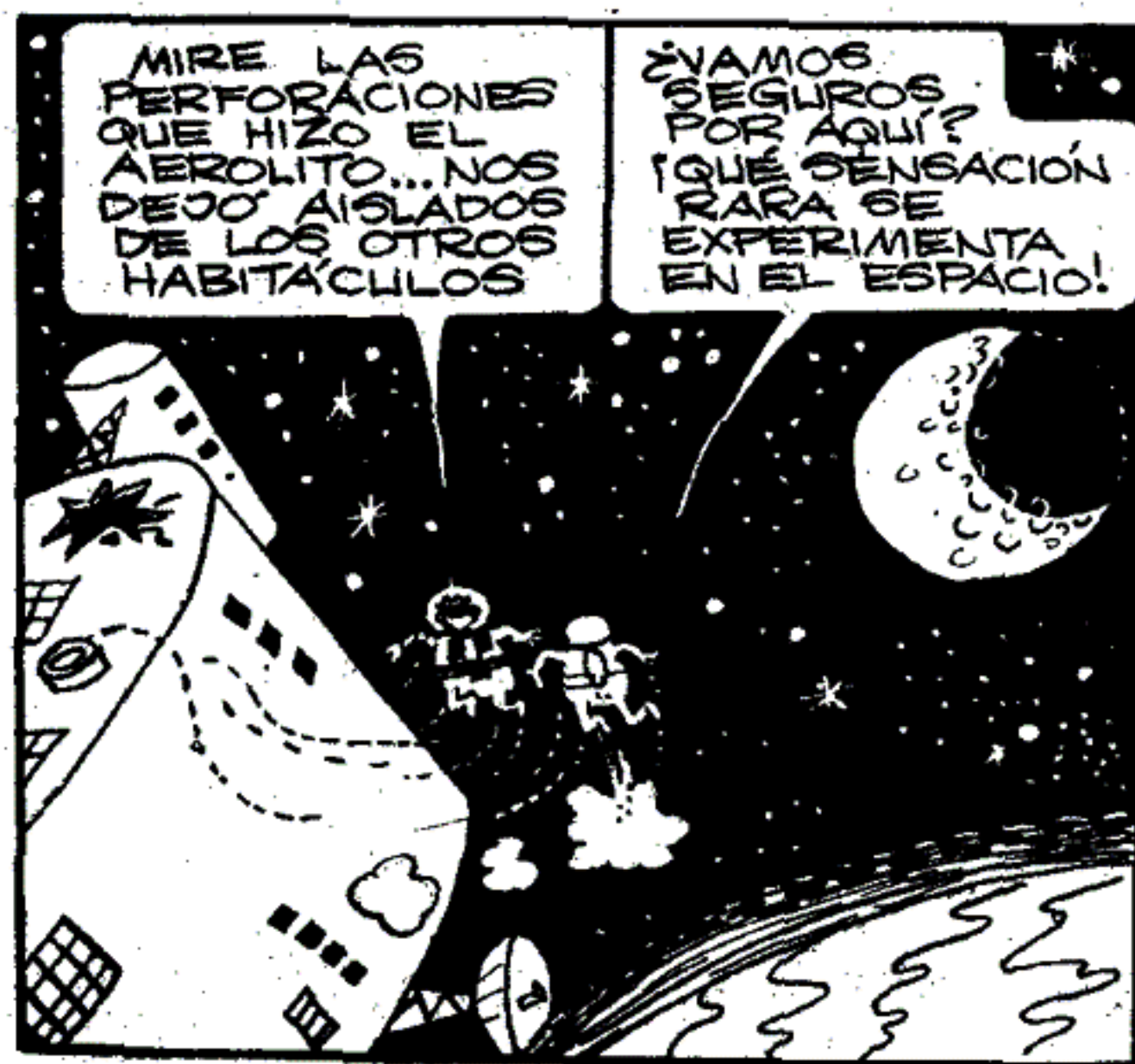


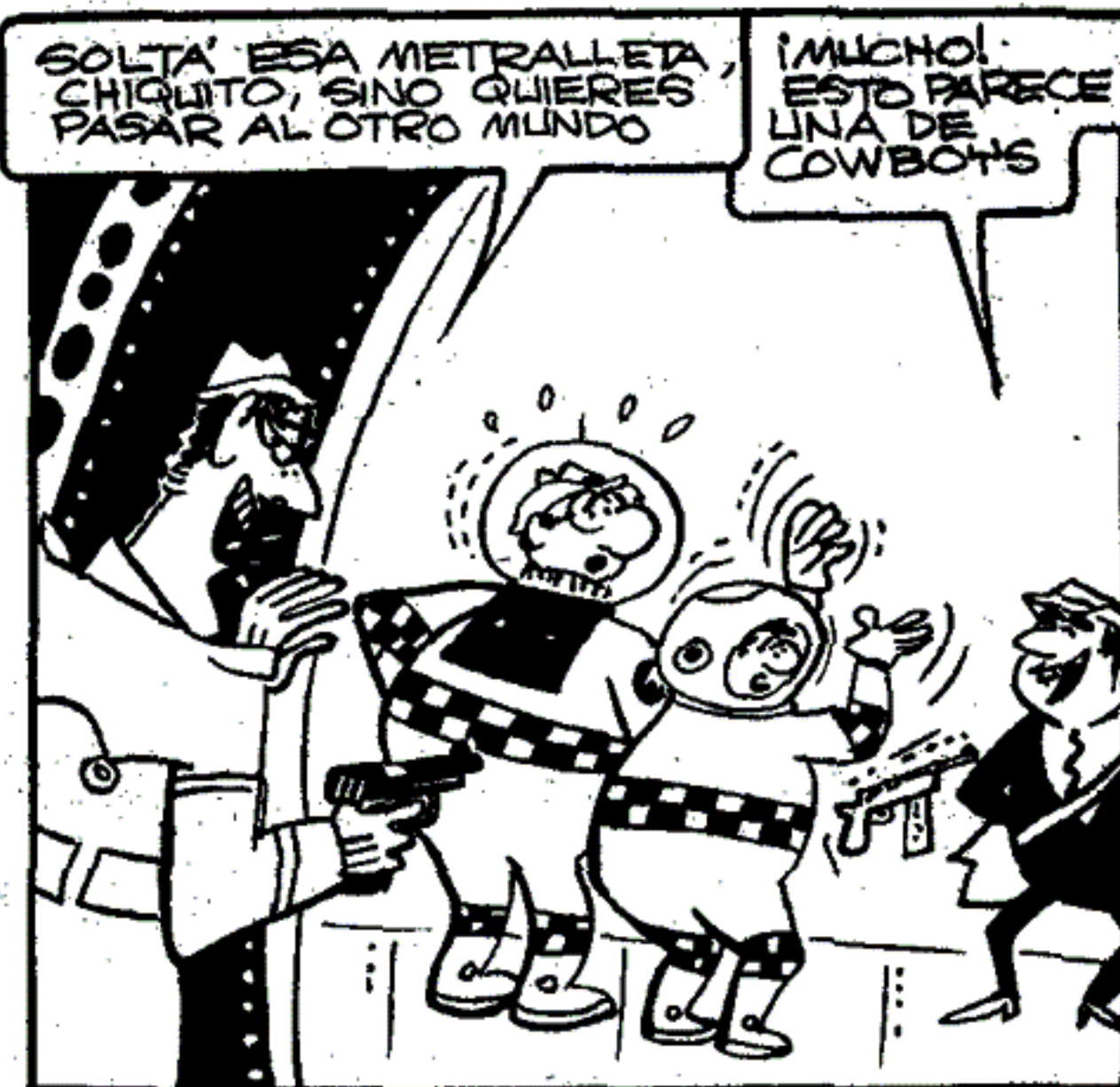
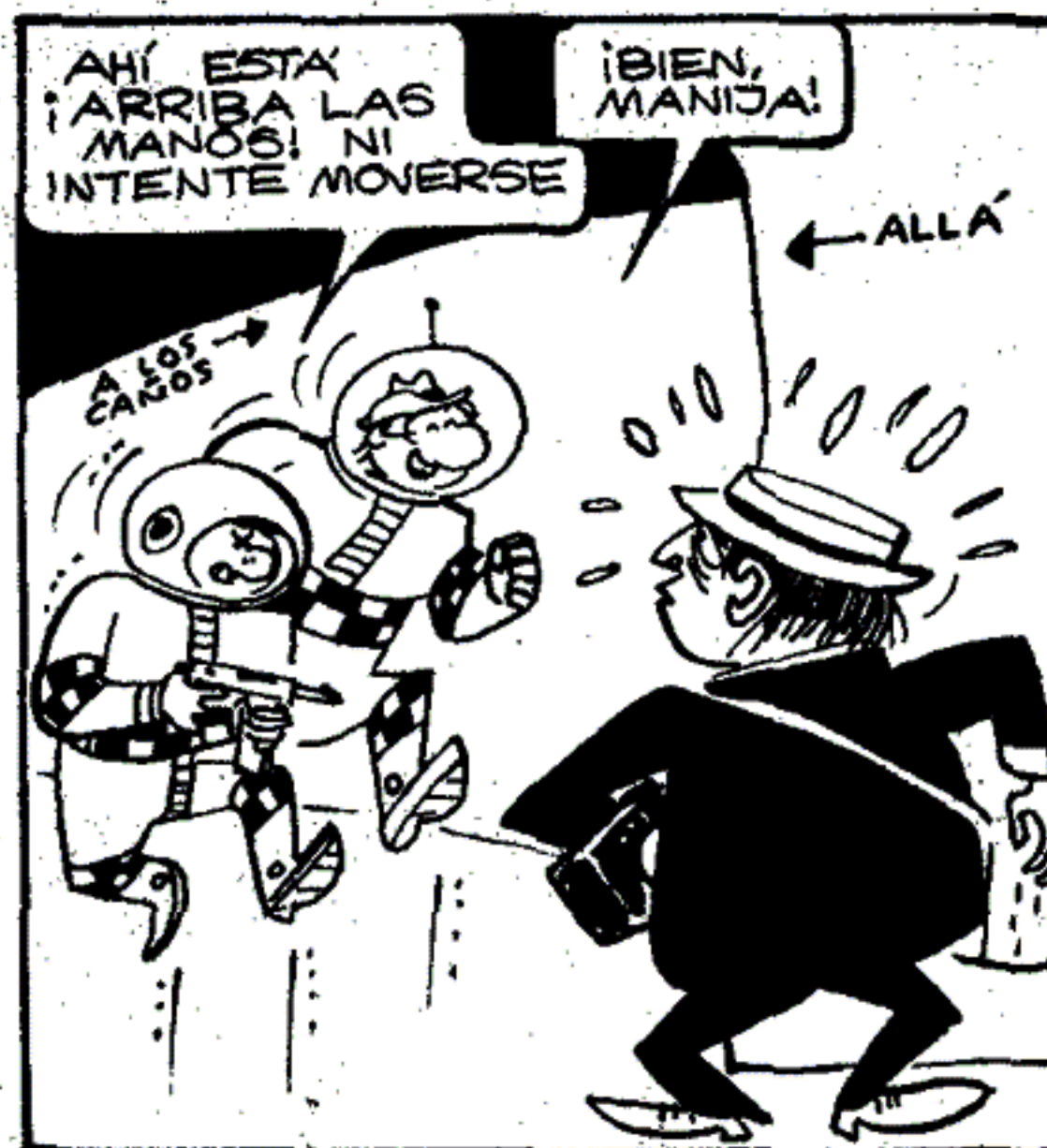
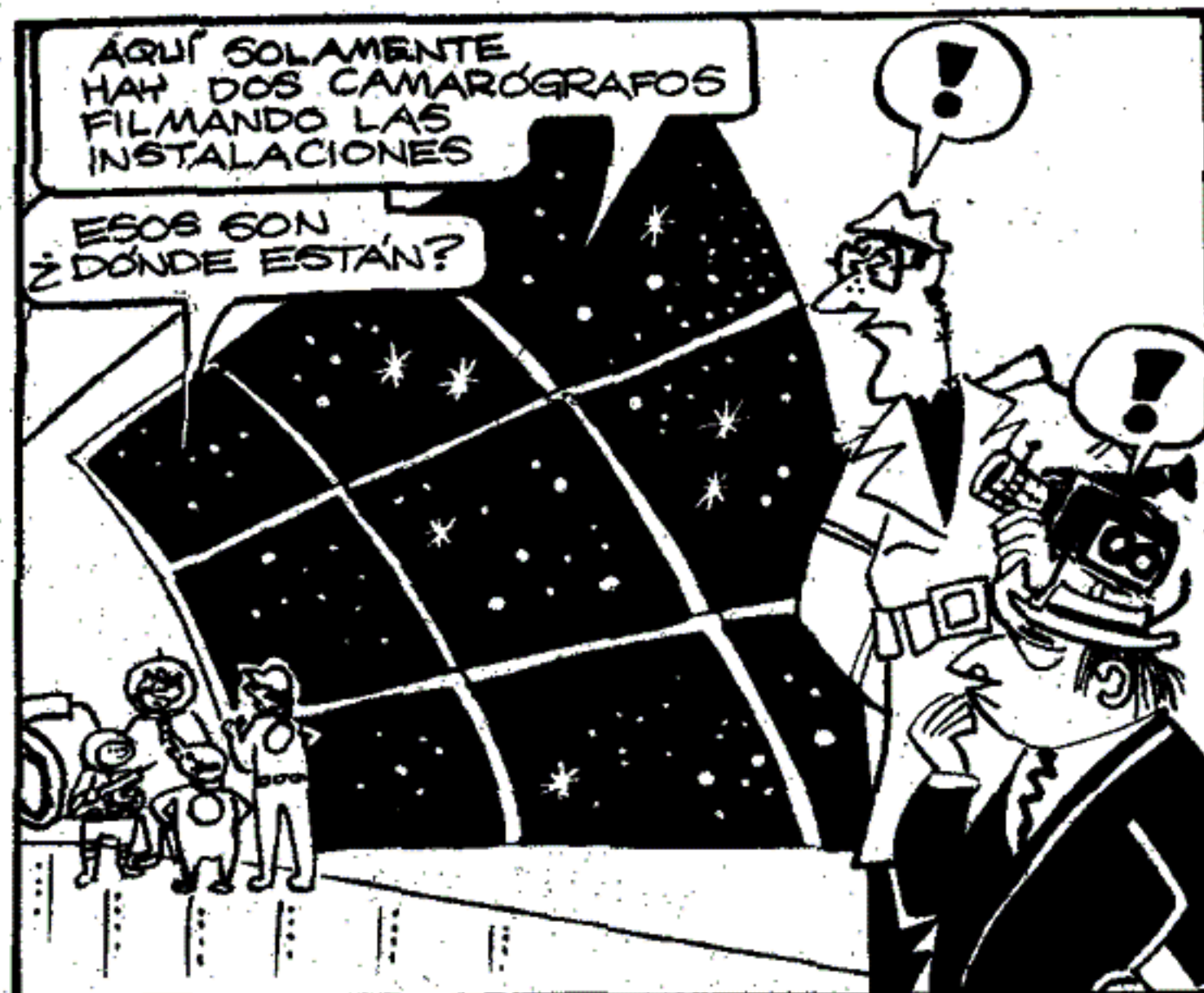




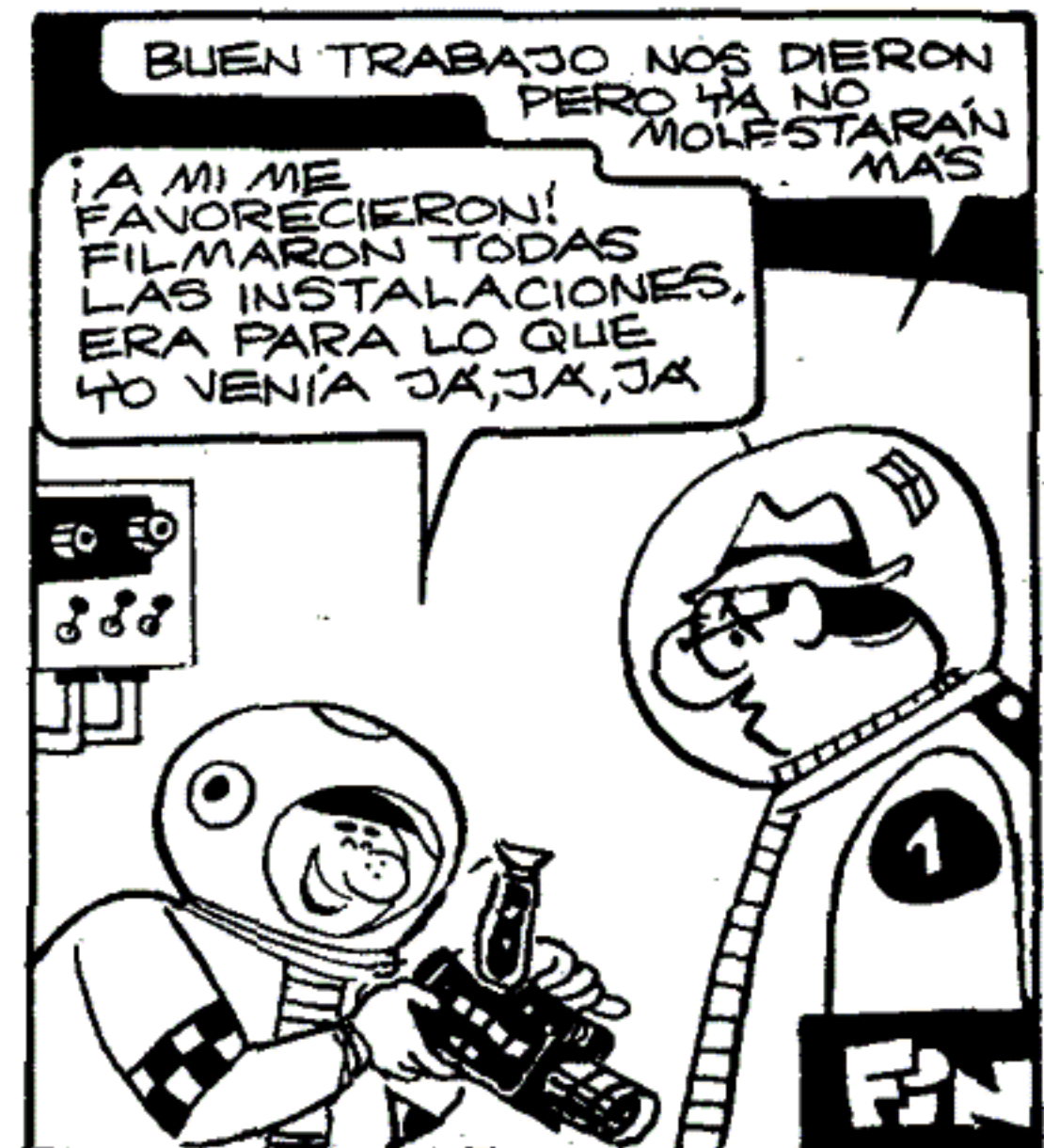
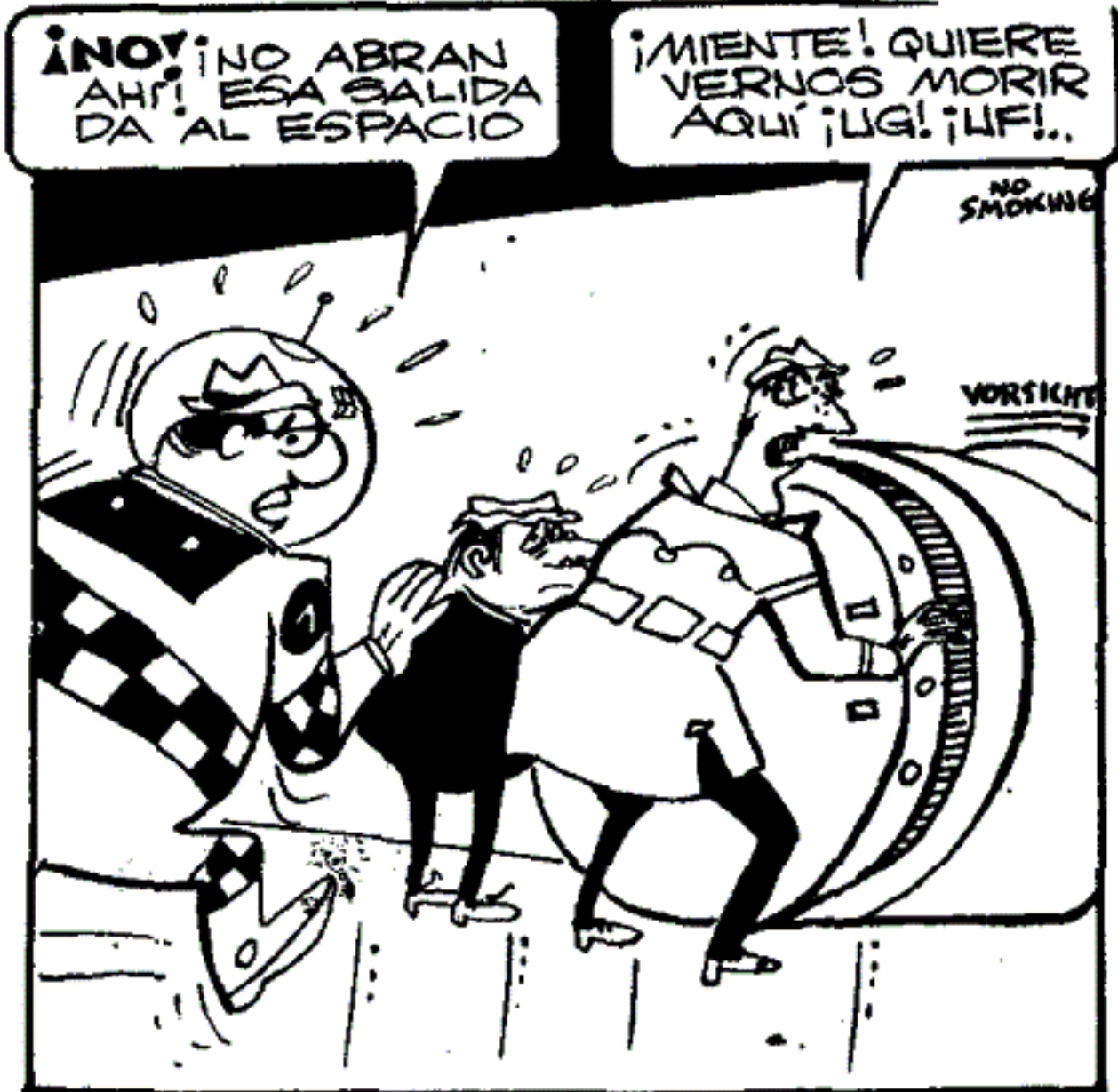
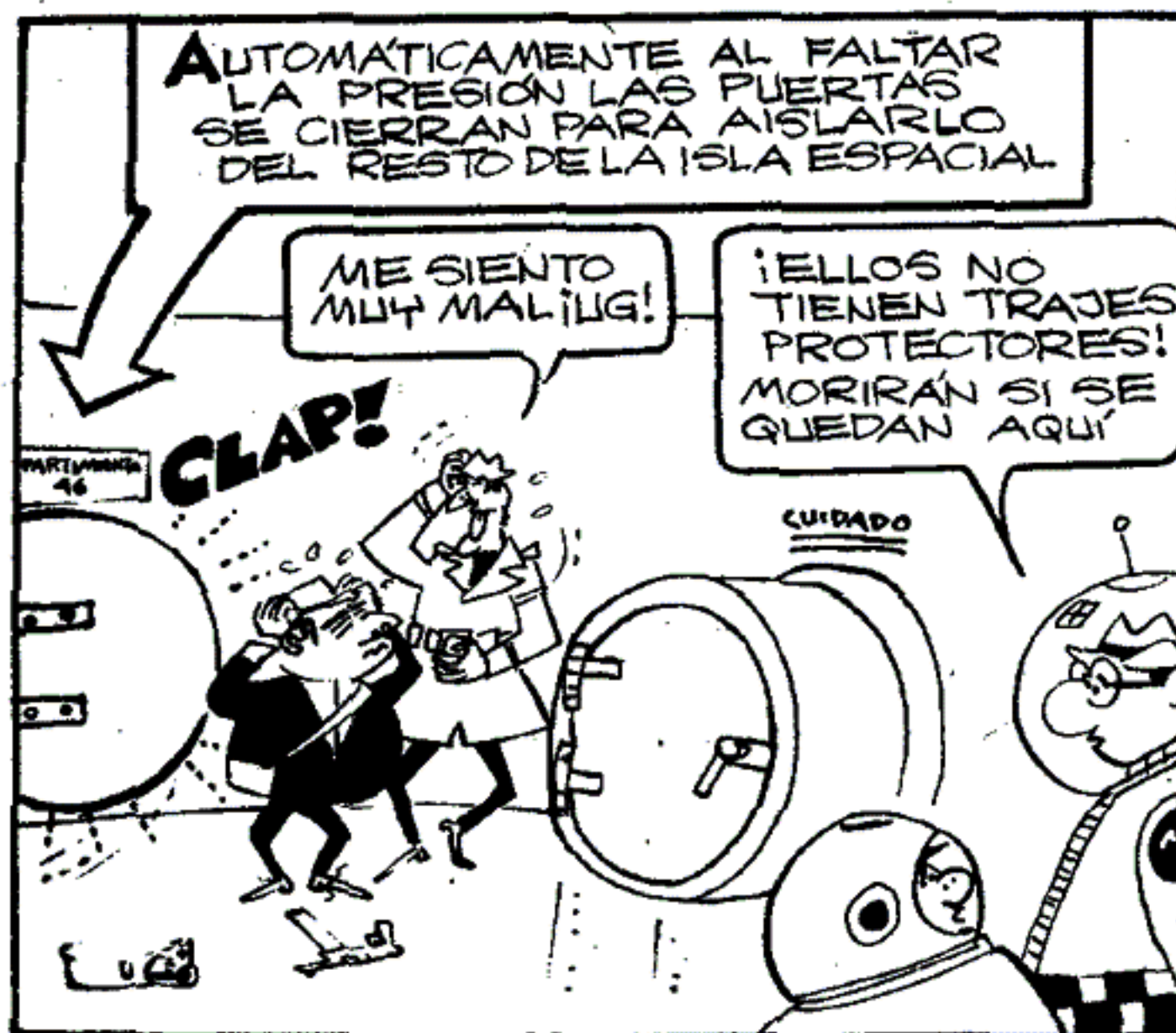










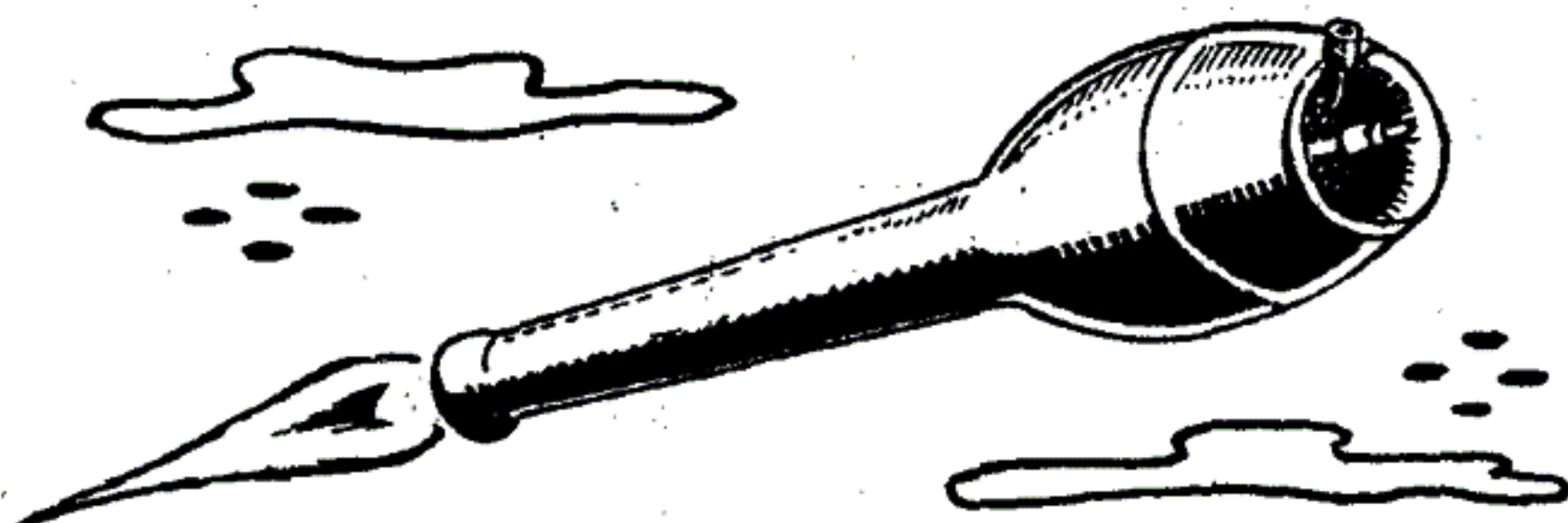


MODEL BOY'S CONSTRUYA SU....

TURBINA PULSOJET MK 76

Empuje 2 Kgs. largo 545 mm. Diam. 65 mm.
combustible nafta, incluye plano obsequio
del JET - METEOR - U/control

GIRO \$ 50.-



MOTOR DIESEL HS. 049 diseño

L. H. Sparey (Inglaterra)

0,8 cc 12000 RPM - peso 60 gs. PLANOS
instrucciones ¡BAJO COSTO!
¡SIN PILAS DE ARRANQUE!

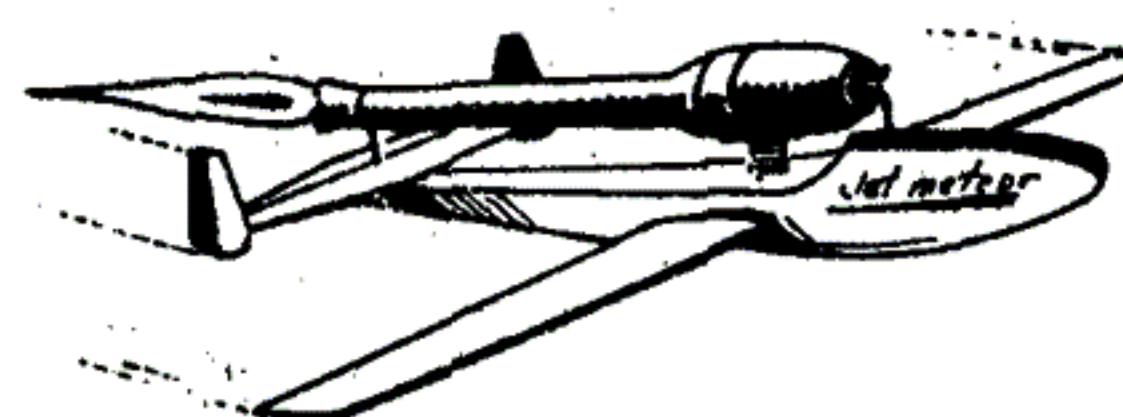
GIRO \$ 25.-

PLANOS "AERO PLANE"

120 planos para aeromodelismo-Navales
CATALOGO ILUSTRADO Y LISTA DE PRECIOS

U/control y R/control (Estampillas postales) \$ 5.-

PRESENTA!!!!



Construya su equipo R/C 4 canales
17 hojas con claras instrucciones
alcance 1000 mts.

GIRO \$ 20.-

Aprenda a volar U/Control

con los campeones!! sport, acrobacia, escala,
37 páginas 30 ilustraciones

GIRO \$ 20.-

Aprenda a volar R/control

compendio de la mayor cantidad de datos
e informaciones para volar modelos
R/control entrenadores, Instalaciones
motores y modelos

GIRO \$ 20.-

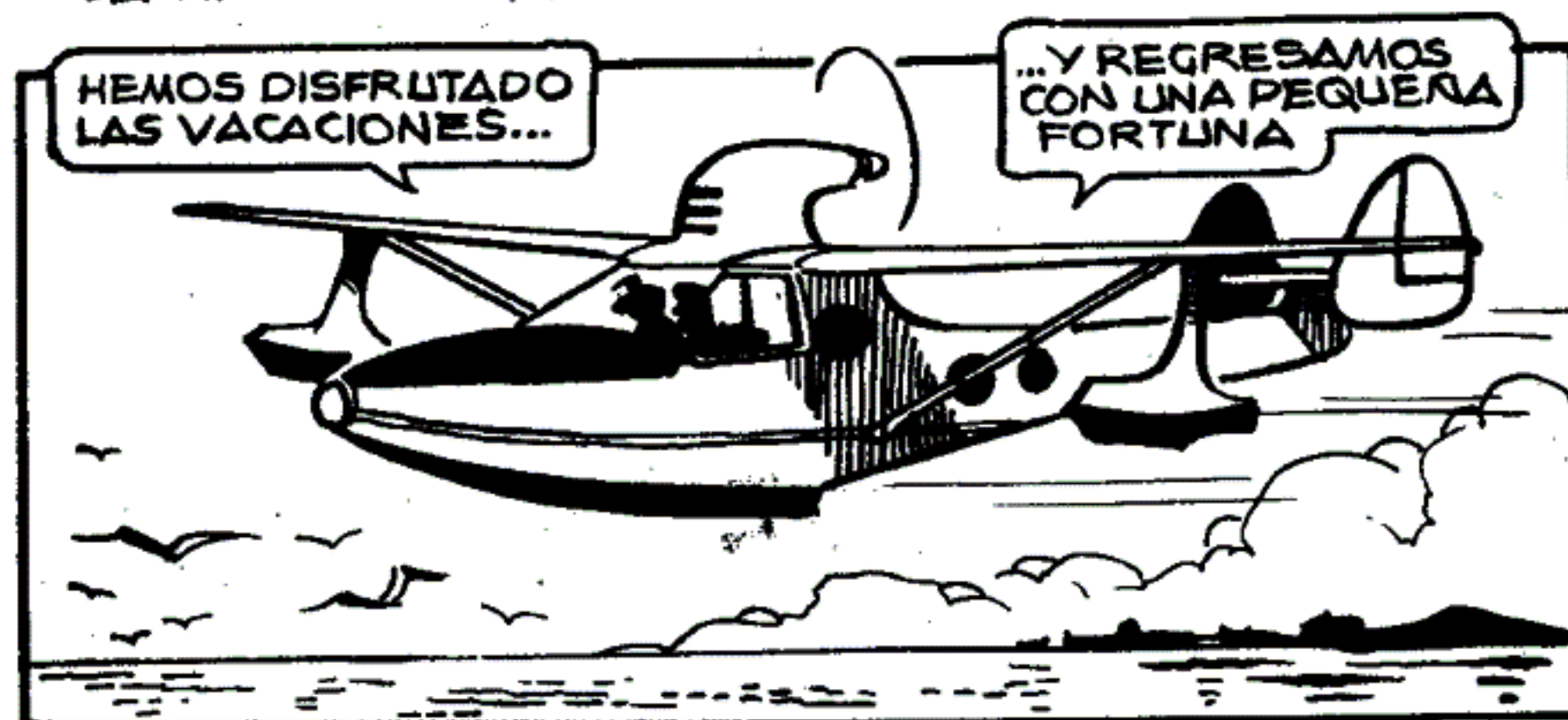
MAYOR INFORMACION TECNICA

(Estampillas postales) \$ 5.-

GIRO POSTAL A NOMBRE DE
JOSE OSCAR PEREZ
CASILLA DE CORREO 32
SUCURSAL 11 BUENOS AIRES
CODIGO POSTAL 1411



NUESTROS AMIGOS, ADONIS Y LUPIN VUELVEN DEL CARIBE LUEGO DE HABER HALLADO EL TESORO DE UNGALEÓN HUNDIDO, Y QUE FUE COMPARTIDO CON EL AMIGO DE ADONIS Y DON GONZALO, UN ARQUEÓLOGO QUE REFLOTARÁ LA NAVE CON EL PRODUCTO DE ESTE.





INSTANTES DESPUÉS
ACUATIZAN Y SE DIRIGEN
AL AMARRADERO...



AL DIA SIGUIENTE, LÚPIN SE LLEGA
HASTA EL AERO CLUB...



¡PERO!...¿COMO?
¿NADIE VIÓ NADA?
¡AY, YO ME MUERO,
ME SIENTO MAL!
¡NO PUEDE SER!

CALMATE LÚPIN...
HICIMOS TODO
LO POSIBLE POR
HALLARLO, PERO
HASTA AHORA NADA

...HACE QUINCE DIAS, CUANDO LLEGA-
MOS A LA MAÑANA, NOTAMOS QUE
LA PUERTA DEL HANGAR HABIA SIDO
VIOLADA... ¡Y LO ÚNICO QUE FALTABA
ERA TU AVIÓN! DIMOS AVISO A LA
POLICIA, HICIMOS VUELOS DE OB-
SERVACIÓN ETC. ¡PERO NI RASTROS!

¡Y JUSTO EL MIO!
¡ES RARO, EH!

¿QUE INTERÉS
PODIAN TENER
EN MI VIEJO
AVIÓN, HABIENDO
OTROS MAS
MODERNOS?

¡ESO ES LO
QUE NO
PODEMOS
COMPRENDER!



SOLO UN COLECCIONIS-
TA, UN MUSEÓLOGO,
UN FANÁTICO DE ANTI-
QUOS AVIONES... O NO
SÉ QUIEN... ¡Y PARA
QUÉ LO QUERRIAN!

¡COMO SEA, NO ME RESIGNO A
PERDERLO, INICIARÉ UNA INVESTI-
GACIÓN POR MI CUENTA! TAL
VEZ MUCHA GENTE QUE CONOZCO
RELACIONADA CON VIEJOS AVIONES
PUEDAN DARME UNA PISTA

NO ES
MALA IDEA

...ASÍ TENGA QUE GAS-
TARME LA PEQUEÑA
FORTUNA QUE TRAJE...
¡PRESTAME TU MÁQUINA,
EMPEZARÉ YA MISMO!

ESTÁ A TU DISPOSICIÓN,
Y NOSOTROS TAMBIÉN

¡YO TE
ACOMPANO!



VEREMOS AL DIRECTOR DE CINE
MR. FILME, EL CONOCE GENTE QUE
LE HA PROPORCIONADO AVIONES ANTI-
GUOS PARA SUS PELICULAS

VAMOS A
SU ESTUDIO

POCO DESPUES ATERRIZAN EN EL ESTUDIO

TIENE HASTA SU PROPIA PISTA
PARA FILMAR TEMAS DE AVIACION

NOS VINO BIEN

...NO AMIGO LUPIN, HACE TIEMPO
QUE NO TENGO PROYECTADO
ESE TIPO DE PELICULAS, ASI QUE
NO HE NECESITADO AVIONES, PERO
SI LE INTERESA, AQUI TENGO UNA
LISTA DE GENTE QUE ME PRO-
VEE ESAS MAQUINAS

GRACIAS MR.
FILME ¡ESTO
PUEDE SERME
UTIL!

¡OJALA! Y
SIENTO LO DE
SU AVION,
¡BUENA SUERTE!

SIGAMOS, VEAMOS A ESTE,
NO ESTA MUY LEJOS

DE PASO RASTREA-
REMOS LA ZONA

NO SE VE NADA... ES COMO SI SE
LO HUBIERA TRAGADO LA TIERRA

PUEDE ESTAR GUAR-
DADO EN CUALQUIER
GALPON, COMPLETA-
MENTE DESARMADO,
SI ES ASI ¿COMO LO
VAMOS A VER?





ME DIJO GAFAS
QUE EL ABUELO
SE FUÉ CON
UN AMIGO
¿QUIÉN ES?

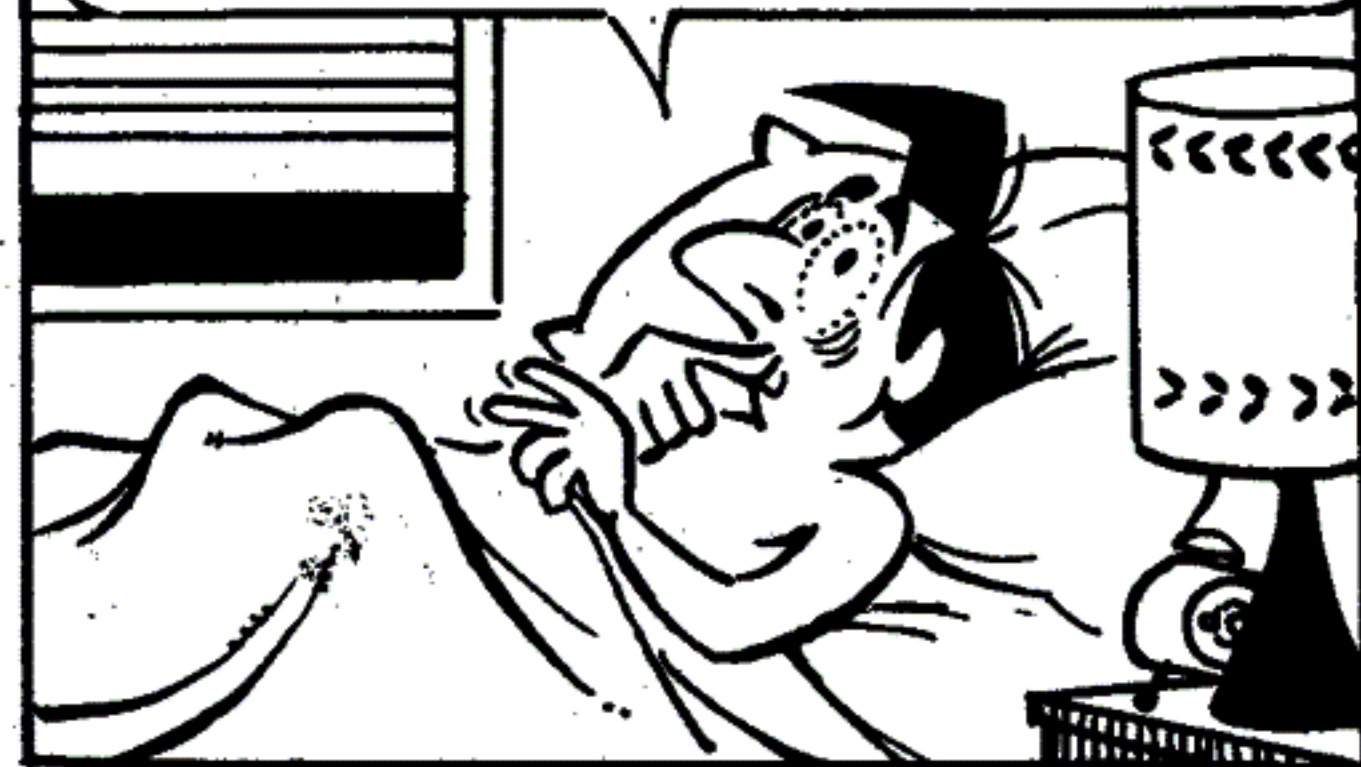
ESE QUE FUÉ
MECÁNICO DE
EL CUANDO TE-
NÍAN LA COMPA-
ÑIA AEREA...

¡YA SÉ! ¿Y QUE CUANDO CERRARON
LA COMPAÑIA SE QUEDÓ SIN TRA-
BAJO Y ANDUVO EN MALOS PASOS?

¡EL MISMO!... UN TAL
RESTITUTO... PERO QUE
NUNCA RESTITUÍA NADA

ESA NOCHE, LÚPIN APENAS PODIA
DORMIR HACIENDO CONJETURAS

RESTITUTO... ¡HUM!... QUÉ TERRIBLE
DUDA!... RESTITUTO... EL ABUELO...
NO, NO, NO PUEDE SER... PERO TAL VEZ...
¡MAÑANA ME PONDRÉ EN CAMPAÑA!



AL DIA SIGUIENTE...

YO SE DONDE VIVE
RESTITUTO, QUIZA
LA FAMILIA PUEDA
INFORMARME HACIA
DONDE FUERON

¡QUE SE YO! ¡NI ME HABLE DE ESE VAGO!
¡ELSE VA A DIVERTIR Y A MI ME DEJA
AQUÍ CON LOS CHICOS Y TODO EL
TRABAJO!... ¡Y ENCIMA ME MANDÓ
UNA POSTAL PARA DARME MAS RABIA!

¡OH!... ¿UNA
POSTAL?...
¿ME LA MUESTRA?



AHÍ LA TIENE, VEA
QUE LINDO PAISAJE
¡Y YO AQUÍ,
REVENTÁNDOME!

¿AJÁ? ESTO ES LO
QUE YO QUERIA,
¡POR ESTA POSTAL
YA SE EN QUE
LUGAR PARAN!...



Poco después, LÚPIN
LLEGA AL AERO CLUB

RÁPIDO, TORNILLO, SACA
EL AVIÓN

¿SABES
ALGO?



NOTE PREOCUPES SI
DEMORO TRES O CUATRO
DIAS, ES UN POCO
LEJOS Y TENGO QUE
RASTREAR ESE
PARAJE HASTA
HALLAR AL ABUELO

ESTÁ BIEN, LÚPIN,
ES UNA PISTA,
QUE TENGAS SUERTE
Y CUIDAME EL
AVIÓN...

YA ESTÁ
LISTO PARA
PARTIR



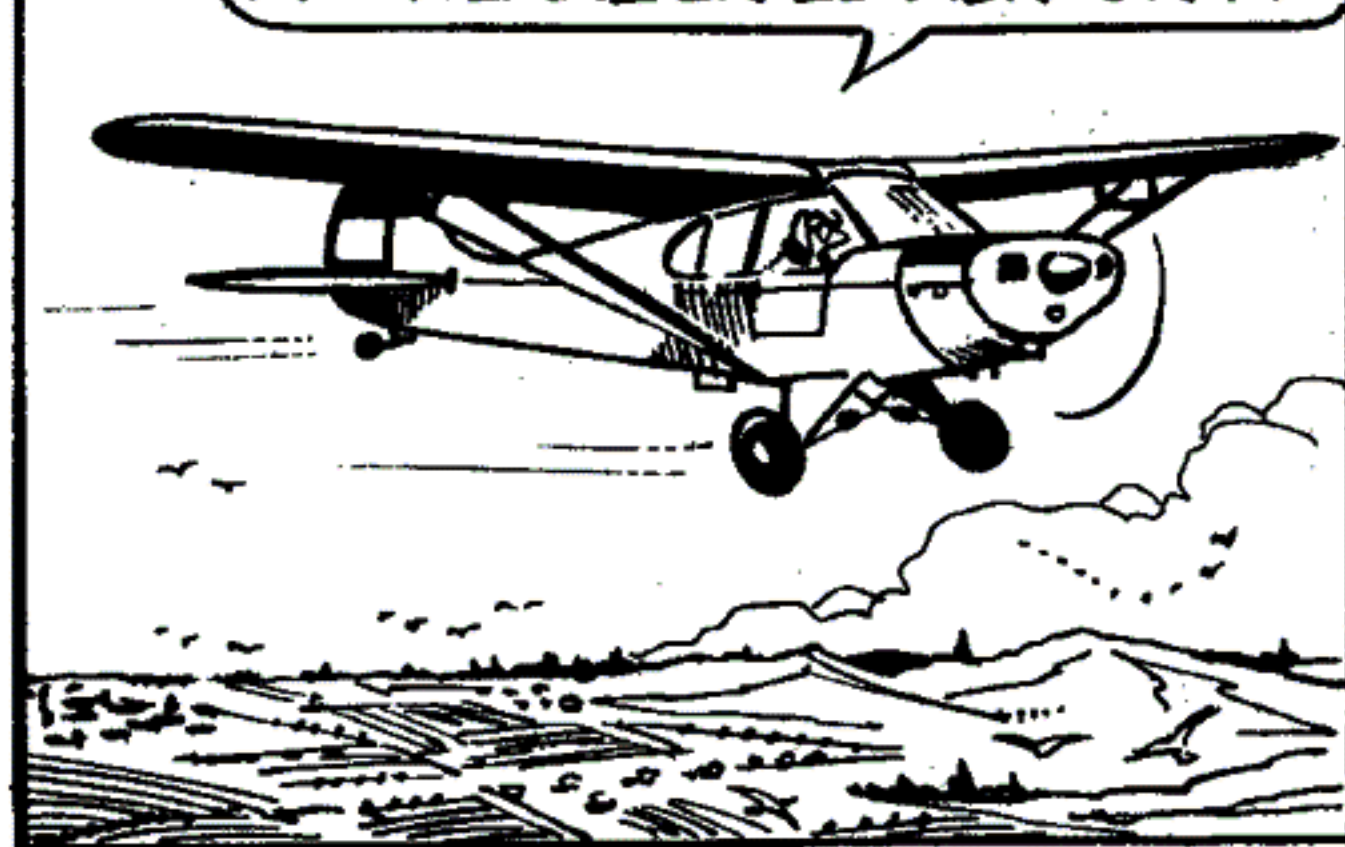
BUENO, PONDRÉ PROA
HACIA ESA ZONA, ESPERO
QUE AUN ESTÉN ALLÍ
¡HASTA LA VUELTA!

¡BUENA SUERTE!

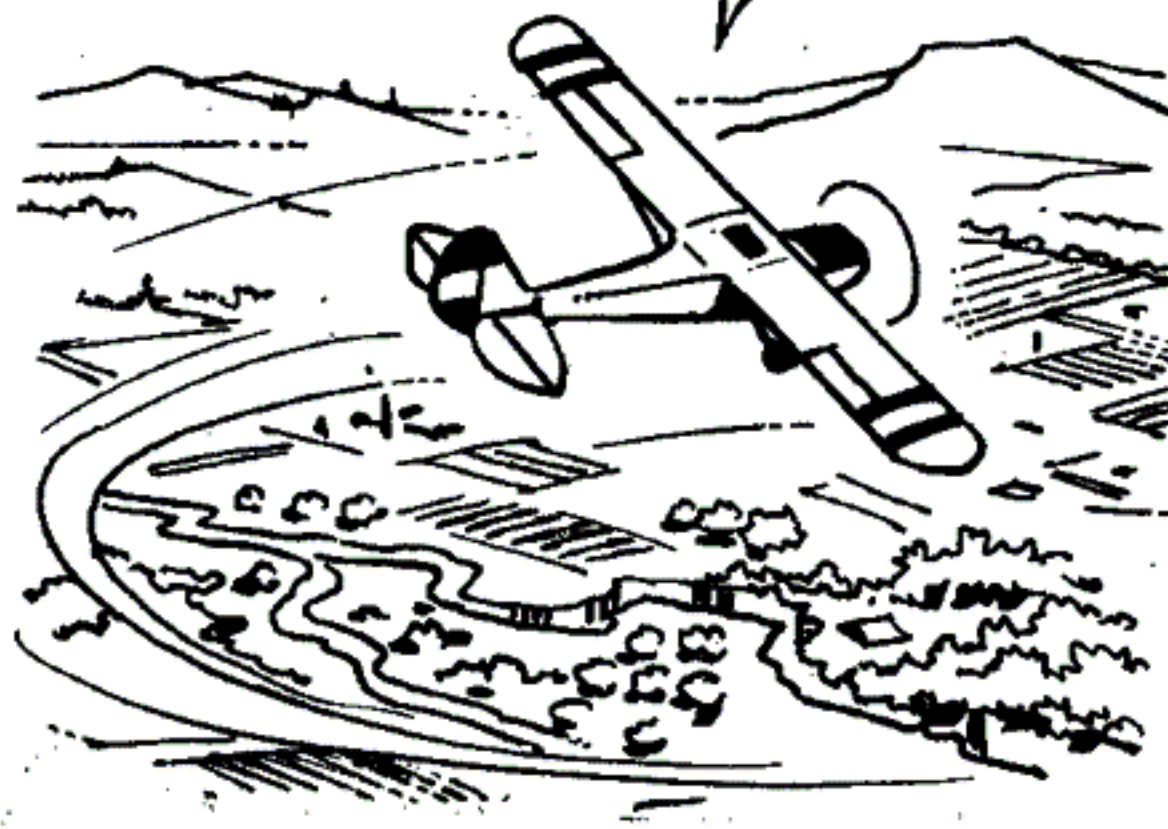


POR VARIAS HORAS, LA MAQUINITA
VOLO SOBRE EL MAPA DEL PAÍS

YA ESTOY CERCA, DARÉ UN
RODEO SOBRE LA ZONA Y LUEGO
ATERRIZARÉ EN EL AERODROMO



EL LUGAR ES LINDO, SIERRAS
MONTES, RIO... SE VEN ALGUNAS
HACIENDAS... ALLÁ ESTÁ EL
PEQUEÑO AERODROMO LOCAL,
VOY A BAJAR Y AVERIGUARÉ



NO, AQUÍ NO BAJÓ NINGÚN
BIPLANO DE ESE TIPO... AUNQUE
CREO HABER VISTO EVOLUCIONAR
UNO SOBRE AQUELLA DIRECCION
HACE LINOS DIAS.

¡OH! ¡NO MEDIGA!



SI, PERO NO LO VOLVÍ A VER,
¡AH! SI PIENSA PASAR UNOS
DIAS, AQUÍ NOMÁS A QUI-
NIENTOS METROS TIENE UN
HOTEL CERCA DEL RIO...

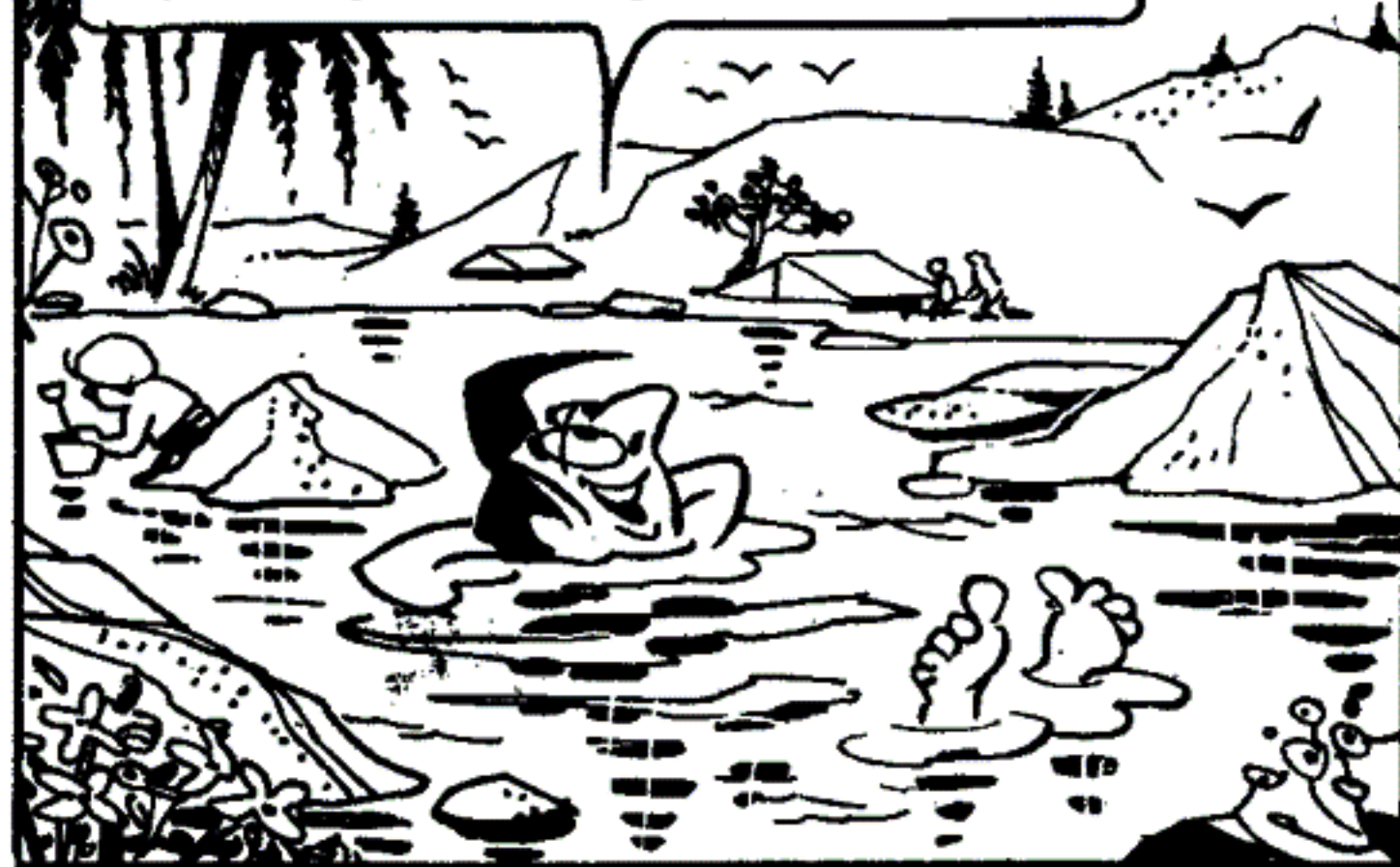
ES LO QUE
HARE, GRACIAS



¡LINDO LUGAR, APROVECHARÉ
LAS ÚLTIMAS HORAS DE SOL PARA
DARME UN BAÑITO Y QUITARME
EL CANSANCIO



¡AAAAH! ¡QUÉ FRESQUITO!... MAÑANA
LO DEDICARÉ A INVESTIGAR...
¿EEH? OIGO UN RONRONEO DE MOTOR...
¡CLARO! ESTANDO EL AERODROMO
TAN CERCA NO ES RARO...



LO OIGO MAS CERCA...
¡OOOH! ¡NOO!...
¡UN BIPLANO...
ES, ES...



¡¡ ES EL !!!
¡¡ MI AVIÓN !!!

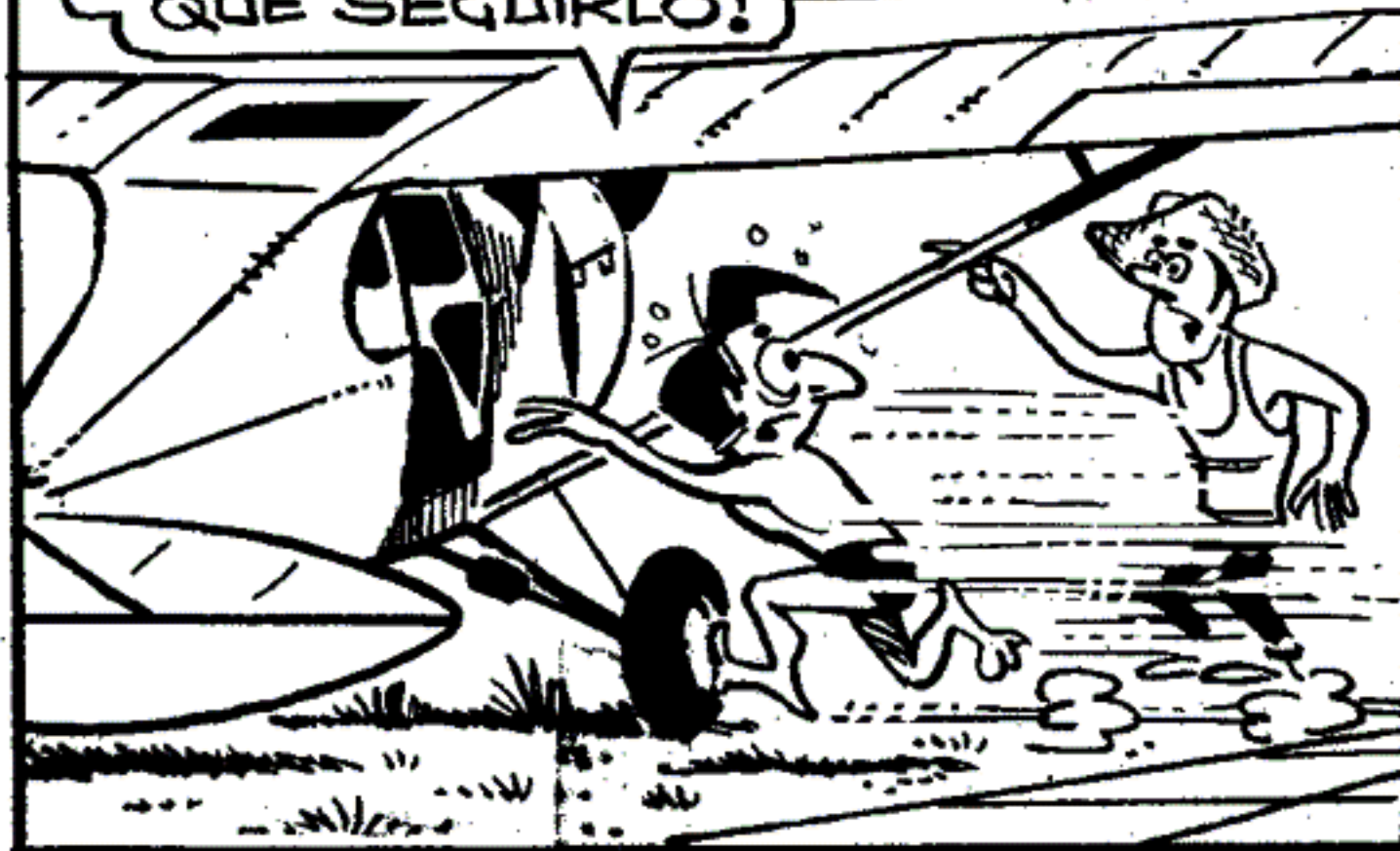
¡PERMISO, PERMISO! ¡NO
PUEDO PERDERLO DE VISTA!
¡AL AERODROMO! ¡TENGO
QUE SEGUIRLO!

¡EH! ¿QUÉ
HACE?



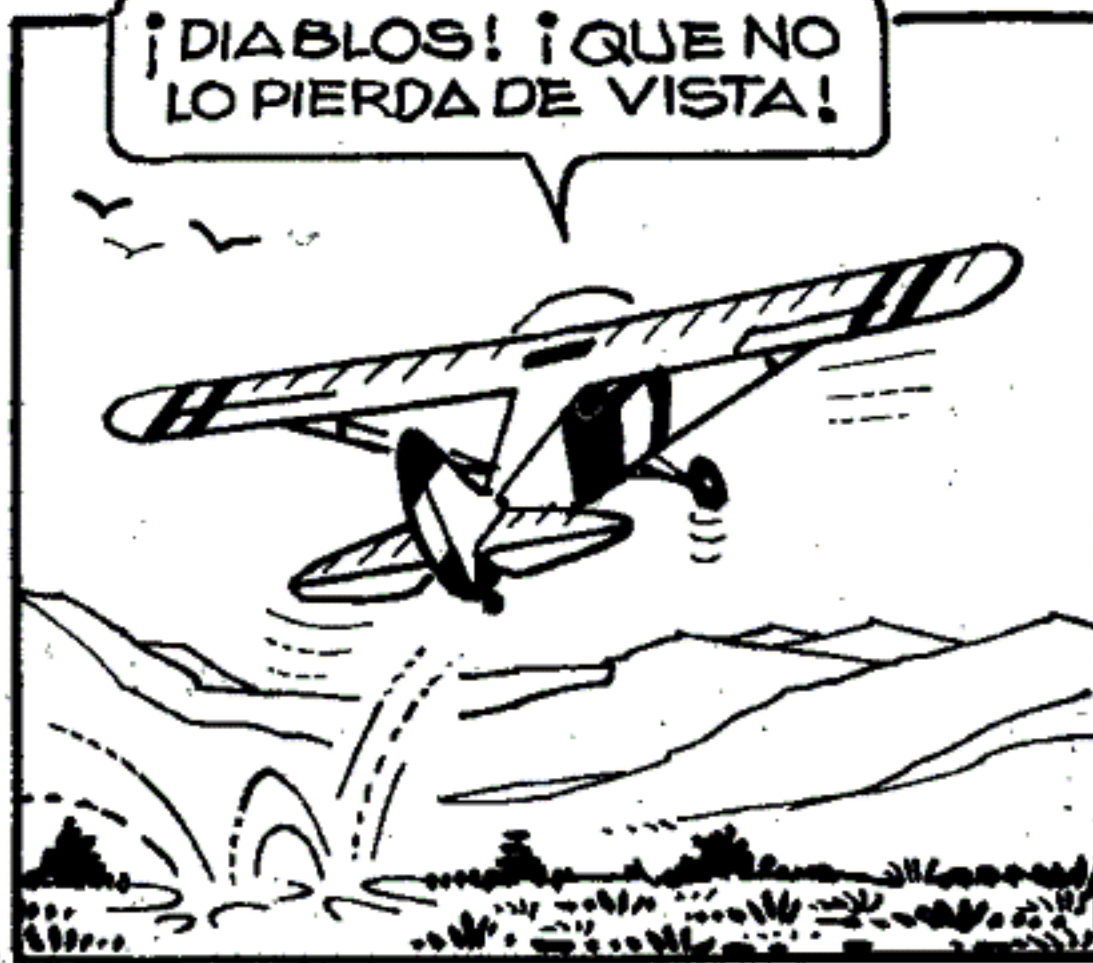
¡OH! ¿YA ESTÁ DE VUELTA?... ¡AH, MIRE, ALLÍ VI UN BIPLANO QUE VIRABA HACIA EL OESTE...

¡PARA ESO VINE! ¡TENGO QUE SEGUIRLO!



CON EL NERVIOSISMO LÓGICO DEL ADURO, LÚPIN SALE CASI A LOS TUMBOS...

¡DIABLOS! ¡QUE NO LO PIERDA DE VISTA!



¡OH! ¿DONDE ESTÁ? ¡NO LO VEO!... HACIA EL OESTE DÍJO... NO LO VEO... ¿HABRÁ DESCENDIDO?... ALLÍ HAY UN CAMPO GRANDE...



¡OH SÍ! ¡AHÍ ESTÁ POR TOCAR TIERRA!... ¡DEBO MANIOBRAR CON RAPIDEZ!

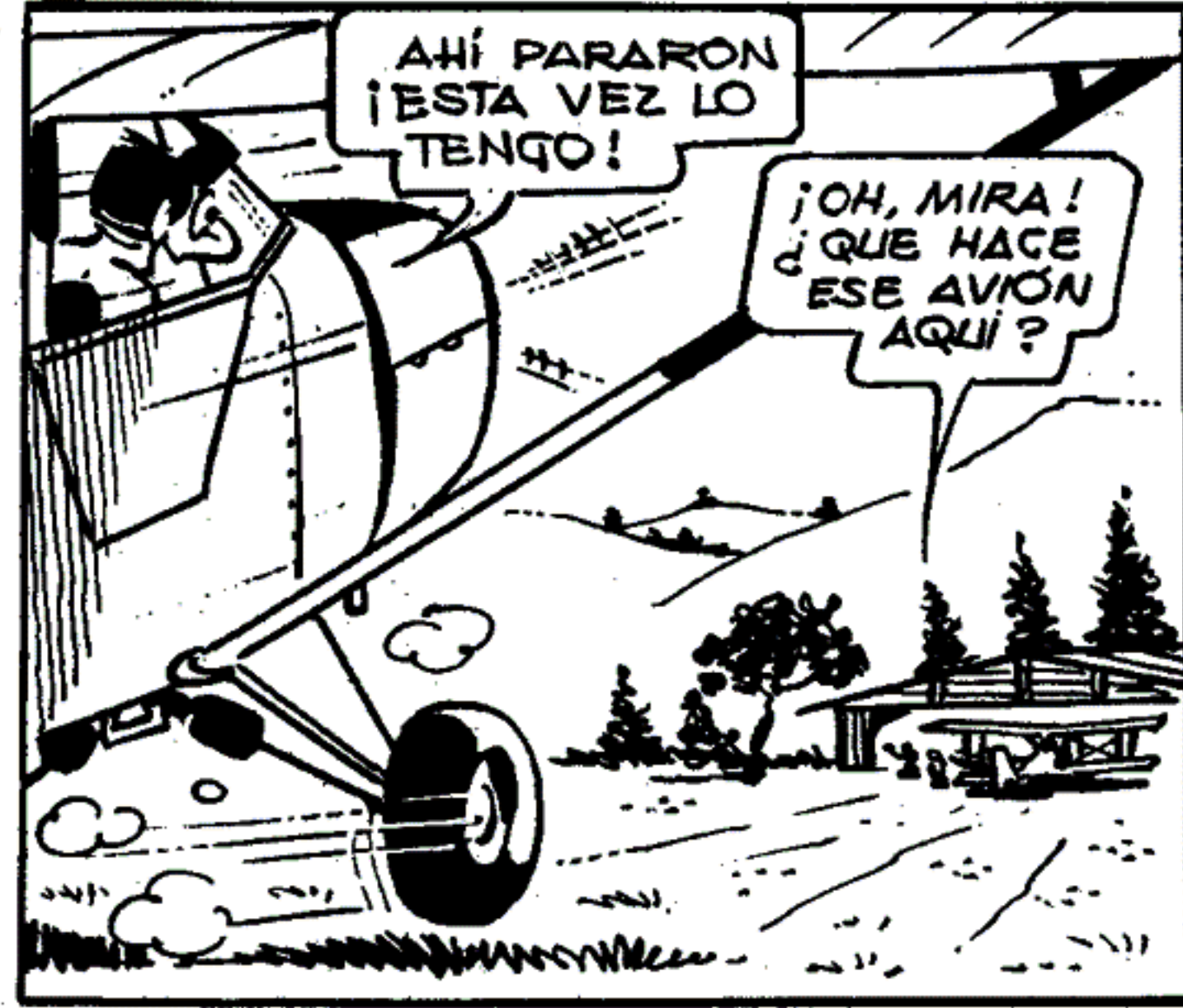


¡DESLIZARÉ PICADO, PARA TOMAR TIERRA ENSEGUIDA!



¡AHÍ PARARON! ¡ESTA VEZ LO TENGO!

¡OH, MIRA! ¿QUE HACE ESE AVIÓN AQUÍ?





¡UY!
¡LUPIN
CHICO!

¡ZAS, MI
NIETO!

¡¡¡ AJÁ !!! ¡ABUELO!
¡RESTITUTO!...
¡QUÉ BONITO, EH!



¿SE PUEDE SABER QUE HACEN
CON MI AVIÓN?... ¿ASÍ QUE
APROVECHARON MI AUSENCIA
PARA SACÁRMELO, EH?

PER... PERDONA, MUCHACHO
NO... NO TE ENOJES...



...SOLO QUISE TOMARME
UNAS VACACIONES Y
COMO TU AVIÓN ESTABA
INACTIVO Y GAFAS NO ME
LO HUBIERA DEJADO,
SACAR... JÉ... LE HABLÉ
A RESTITUTO...



¡CLARO, RESTITUTO
TENÍA PRÁCTICA
EN ABRIR
CERRADURAS!...

¡UN MOMENTO, ESO
FUÉ HACE MUCHO TIEMPO,
AHORA SOY UN TRABA-
JADOR HONRADO Y SI
LO HICE FUÉ A PEDIDO
DE TU ABUELO!



SI, MUCHACHO, VAMOS, OLVIDALO,
TU SABES QUE NADIE MEJOR
QUE YO CUIDARIA DE TU AVIÓN
¡Y QUE ME GUSTA Y SE VOLARLO!

SI ABUELO... BUENO...
ESTA BIEN... PERO ME
HUBIERA AVISADO...



...Y YA QUE ESTÁS QUE DATE
DOS DIAS MÁS CON NOSOTROS
EN ESTA FINCA QUE ME PRESTO
UN AMIGO Y LUEGO NOS VOL-
VEMOS JUNTOS ¿EH?

¡BIEN,
PIBE!

EN REALIDAD CON
LOS DISGUSTOS QUE PASÉ
CREO QUE NECESITO
UN REPOSO... ¡ACEPTO!

FIN

SALTAPONES

"EL HOMBRE PRÁCTICO"

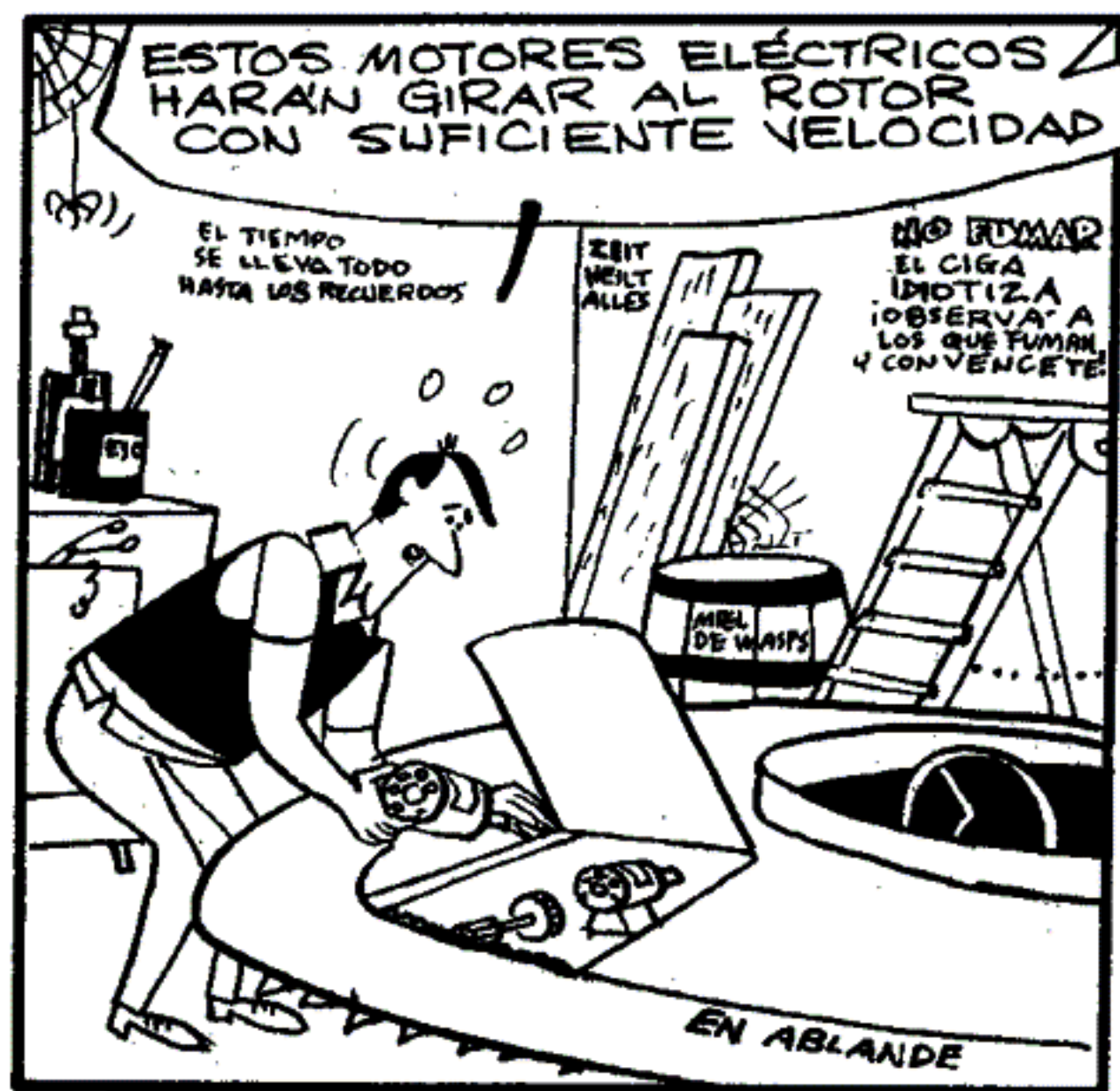
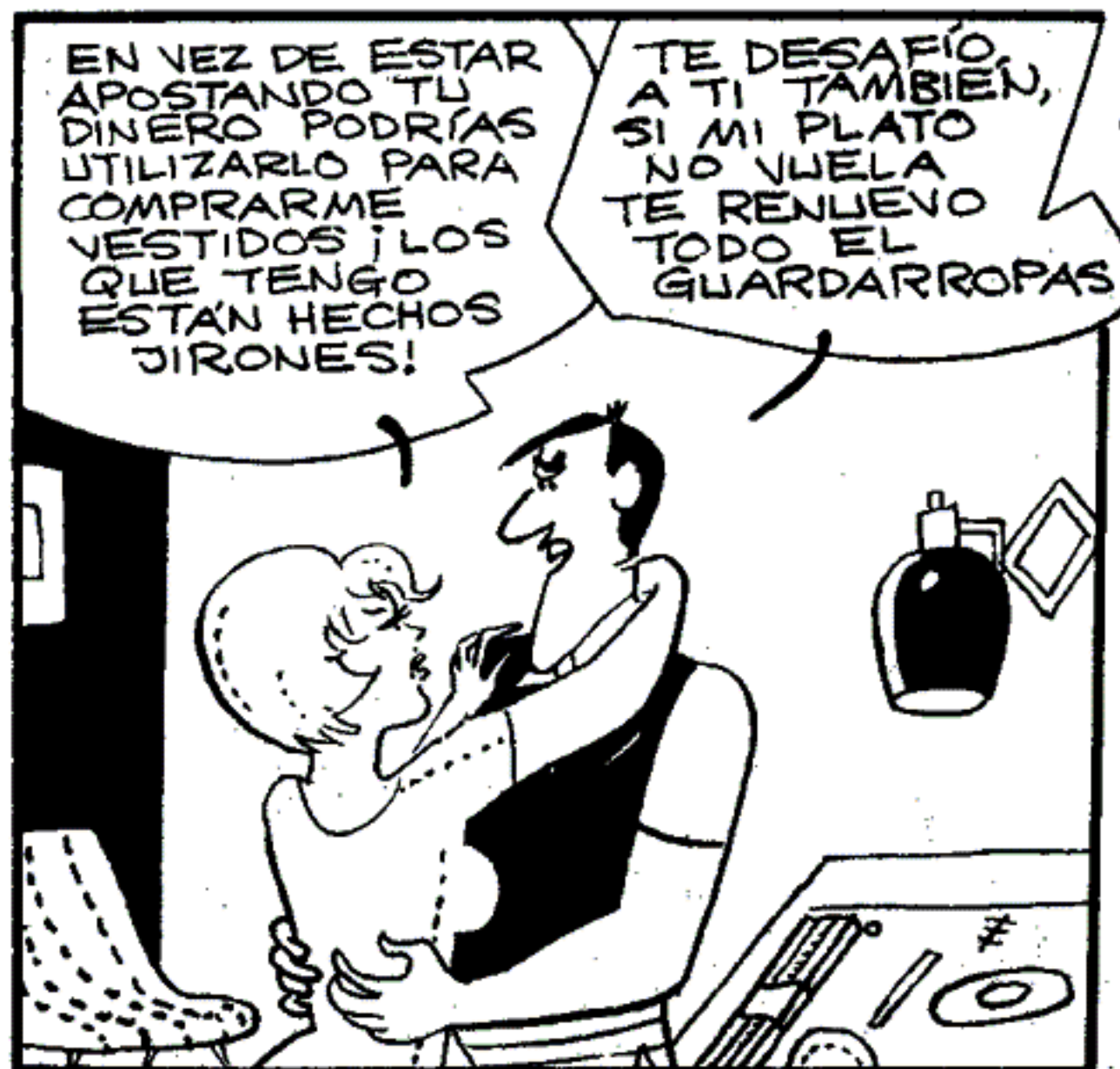
por DOL



¡SE HIZO EL PLATO!



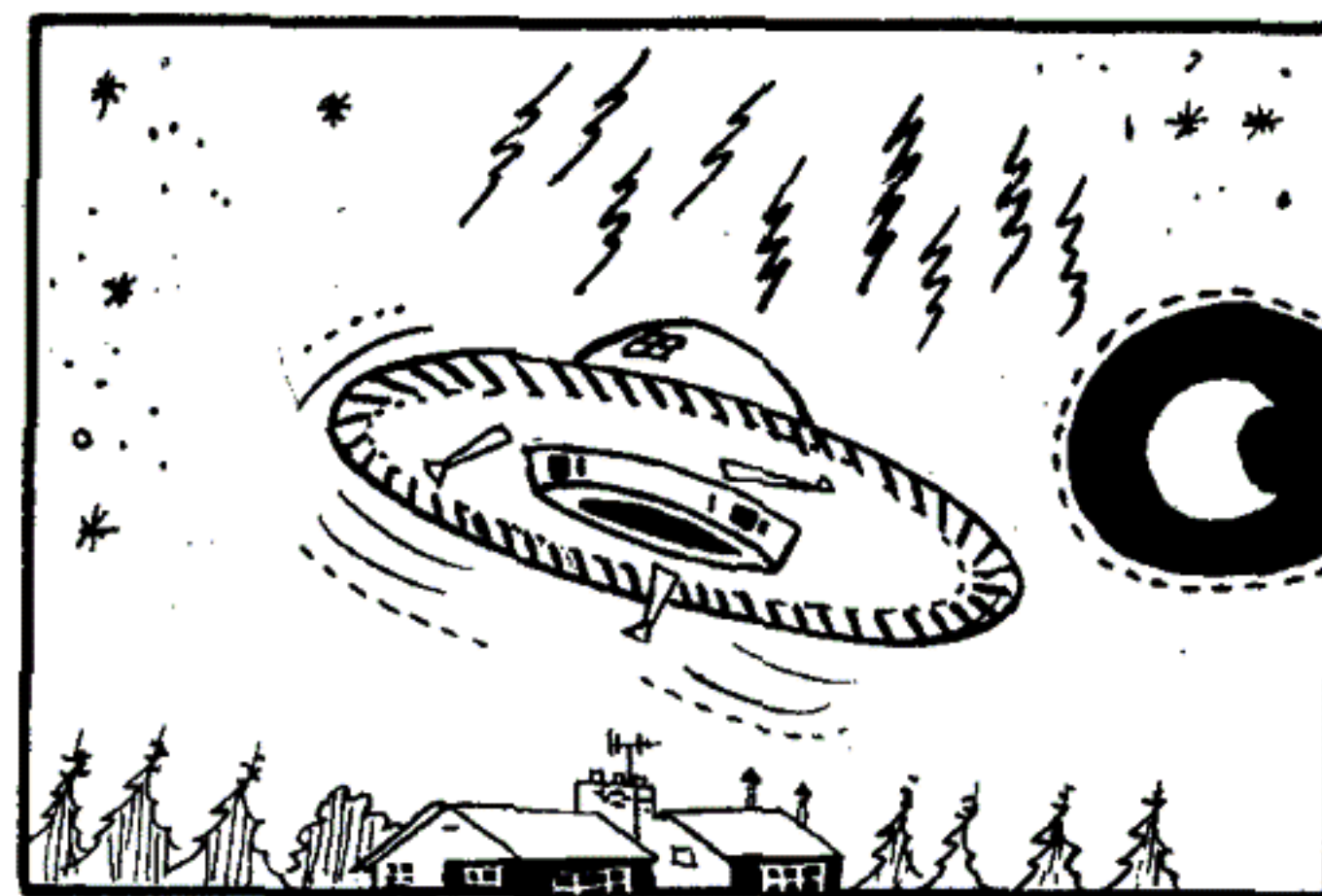


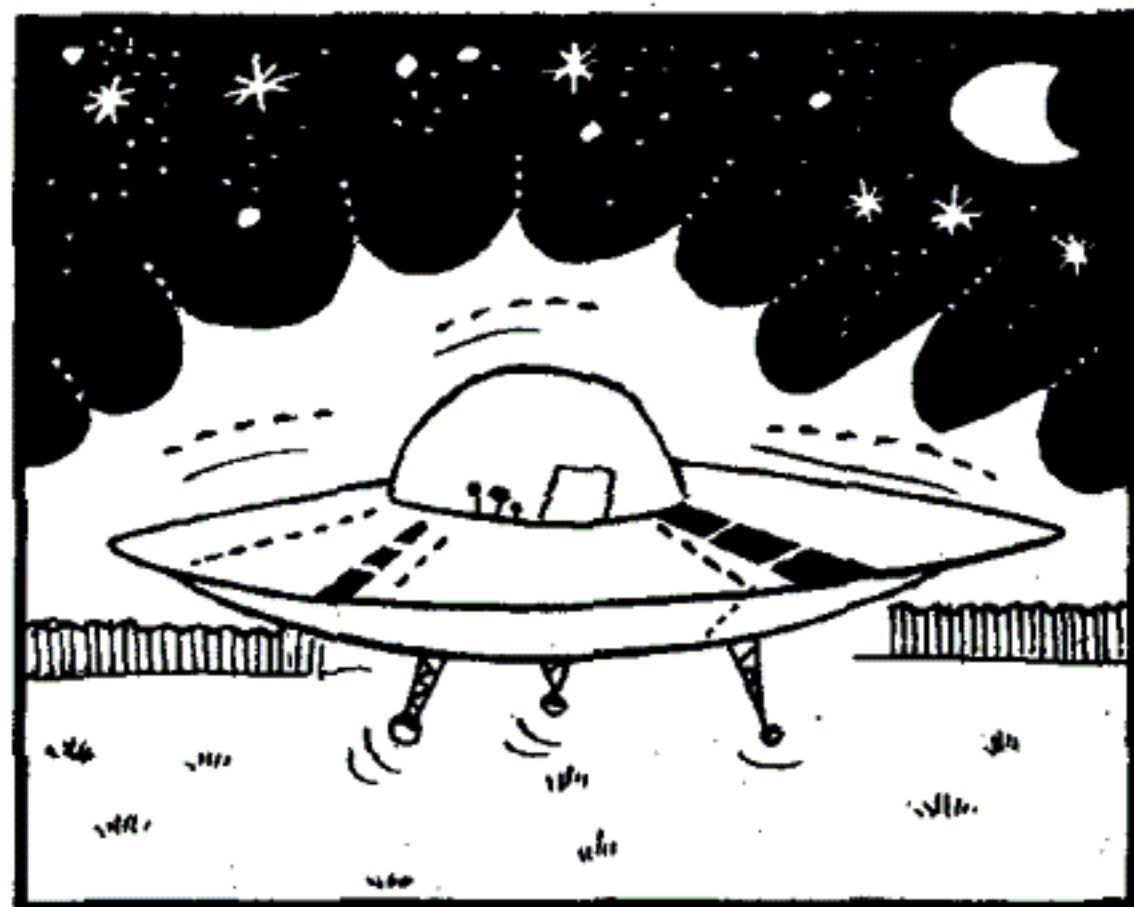




DESDE EL CIELO ALGUIEN VIGILO LA CONSTRUCCION Y EN LA QUIETUD DE LA NOCHE SE ACERCA...

MEDIANTE UNA PODEROSA FUERZA MAGNETICA EL PLATO CONSTRUIDO POR SALTAPÍ ES ELEVADO HACIA EL EXTRAÑO APARATO...





EN SU LUGAR ES
COLOCADO UN VERDADERO
PLATO VOLADOR...
SILENCIOSAMENTE LA NAVE
PORTAPLATOS SE ALEJA...



LLEGÓ LA MAÑANA
DEL DÍA FATAL ¡UP!
HOY ME PARECE MÁS
BRILLANTE EL ADEFESIO
QUE CONSTRUI



¡NO TAN ADEFESIO!
ES MÁS LINDO DE
LO QUE ME PARECÍA
AYER... CASI NI LO
RECONOZCO



PERO ¿QUÉ METAL
UTILICÉ? ¿CÓMO PUDE
HACER YO ESTO? ¿CON
QUE LO SOLDE? ¡TAN PERFECTO!
Y ESO QUE TRABAJÉ COMO
UN SONÁMBULO... TANTOS DÍAS
SIN DORMIR...

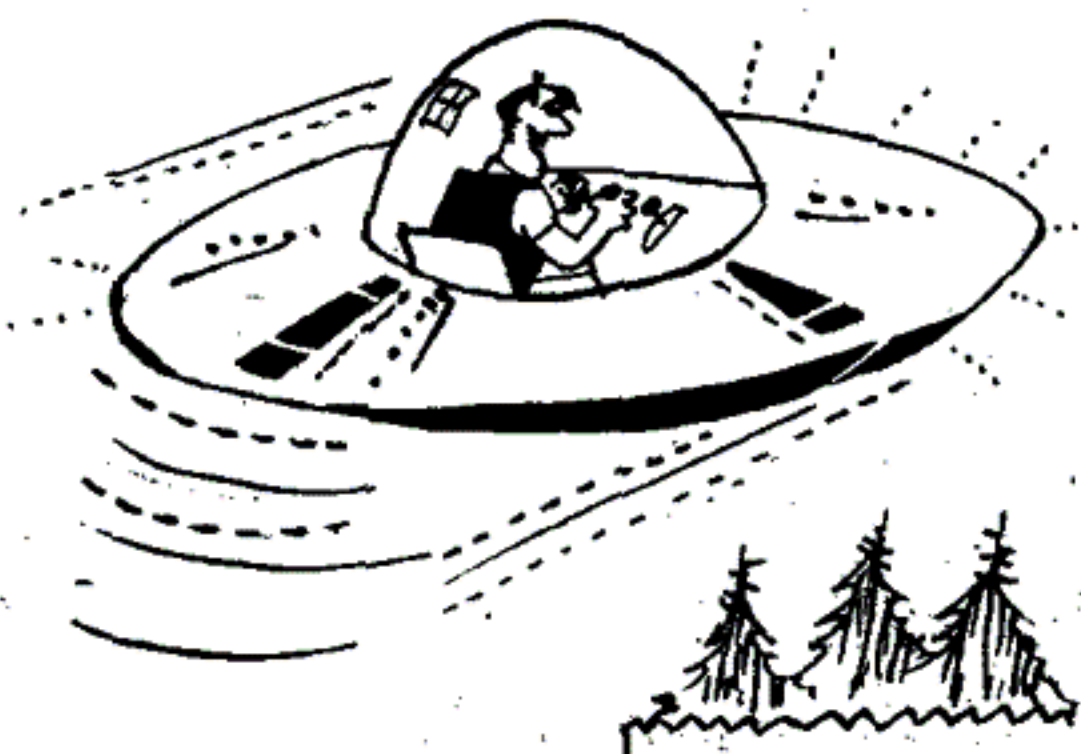


NI LOS CONTROLES
RECONOZCO ¿YO
HICE ESTA CABINA?
¡QUÉ RARO! ¡LA STIMA
QUE NO VUELA



JÉ JÉ JÉ NI SE COMO
MANEJAR ESTO... ¡QUE
NO SE ENTERE NILDA!
PROBARÉ MOVIENDO
ESTAS PALANQUITAS...

¡OH! ¡VUELA! ¡Y CON
QUE FACILIDAD
LO HACE!... TRATARÉ
DE FAMILIARIZARME
CON ESTOS CONTROLES



YA LO DOMINO
BASTANTE BIEN
¡QUE RARO! NO OIGO
RUIDO DE NINGÚN MOTOR...
¡SALTAPONES, LLEGÓ LA
HORA DE IR AL AERoclUB



¿QUÉ ES LO QUE
VIENE ALLÁ?
PARECE UN
PLATO VOLADOR

¿NO SERÁ
SALTAPONES?



¡ES ÉL!
¡LO HIZO!

¡Y QUE BIEN
VUELA!



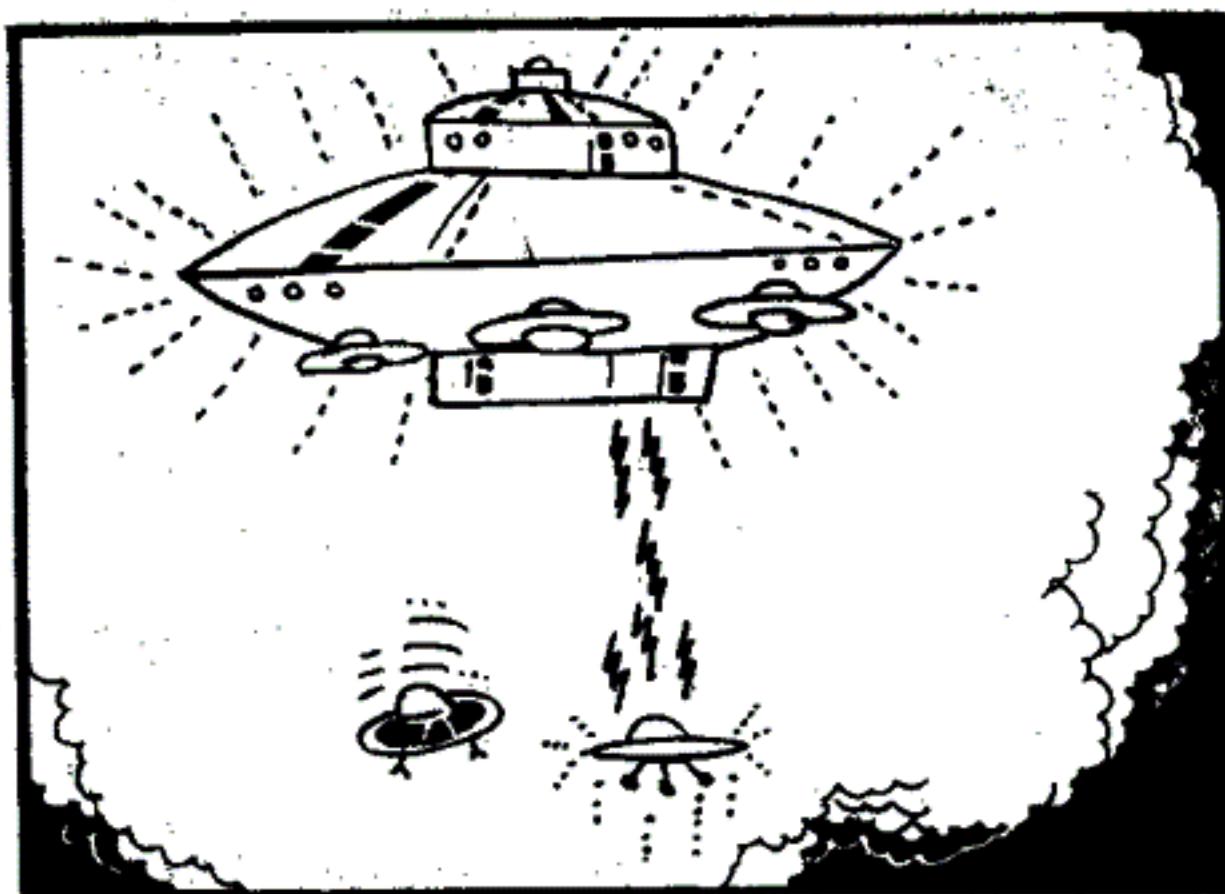
HOLA, GENTE
¿TRAJERON EL
DINERO PARA
PAGARME?
COMO VEN,
PERDIERON
LA APUESTA

¿CÓMO VUELA
ESO? NO
TIENE TURBINAS
NI ROTORES

¿Y DE
QUE
ESTA
HECHO?
¡CÓMO
BRILLA!







PERO MIENTRAS 'SALTAP' CHARLA CON NILDA, DESDE EL CIELO ES ATRAIDO EL PLATO VERDADERO Y EN SU LUGAR ES COLOCADO EL DE FABRICACION CASERA...

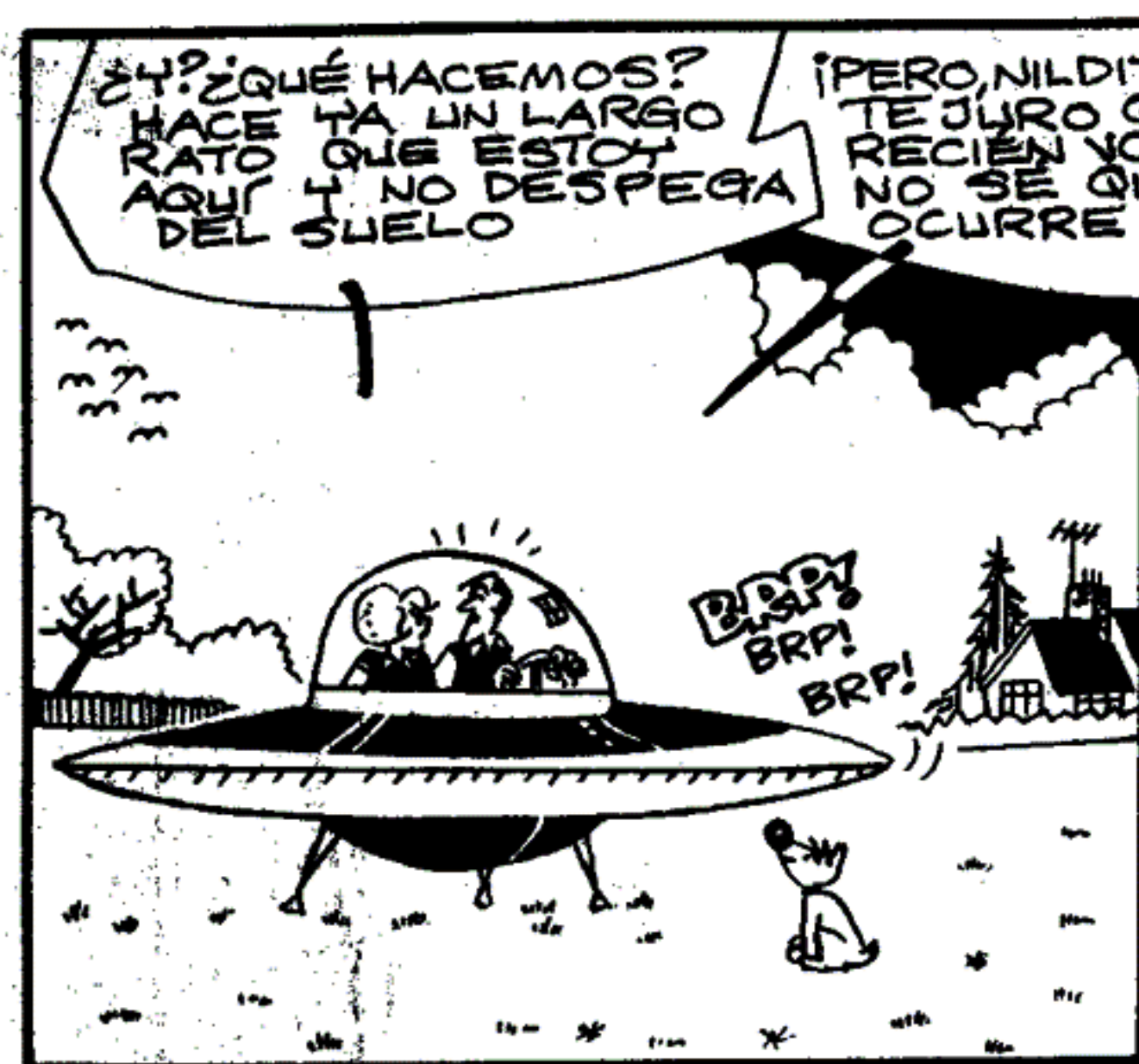


NO CREAS QUE ME CONVENCERAS CON PALABRAS, QUIERO VERLO VOLAR

VENÍ QUE TE LLEVARE A DAR UNA VUELTA



¡OH! ¡OTRA VEZ LO VEO DIFERENTE!... AHORA NO BRILLA Y ES DE LATÓN PERO... ¿QUE ME PASA A MÍ? O QUE LE PASA A ÉL... QUE SÉ YO...



¿Y? ¿QUÉ HACEMOS? HACE YA UN LARGO RATO QUE ESTOY AQUÍ Y NO DESPEGA DEL SUELO

¡PERO, NILDITA! TE JURO QUE RECIÉN VOLABA, NO SE QUE OCURRE AHORA



¡AH! NO CREO EN TUS PALABRAS, QUIERO HECHOS...

SI HASTA LE GANÉ A LOS MUCHACHOS DEL AEROCUB TODO ESTE DINERO...



QUERIDO, SALTAP, COMO TU APARATO NO VUELA ESTE DINERO PASARÁ A MIS MANOS PARA RENOVAR MI GUARDARROPA... HE GANADO LA APUESTA

FN



BOMBARDERO "GLENN MARTIN"

MAQUETA

Este bombardero de procedencia norteamericana fue diseñado y construido por la firma Glenn Martin en la década del 30. Ya avanzada la Segunda Guerra Mundial aún siguieron en actividad hasta ser superados por máquinas más modernas. En 1938 Argentina adquirió más de una treintena de estos aparatos destinados a nuestro Ejército y Marina que también sirvieron durante varios años.

CONSTRUCCION

Los dibujos están al mismo tamaño, por lo tanto calcaremos las distintas piezas sobre la

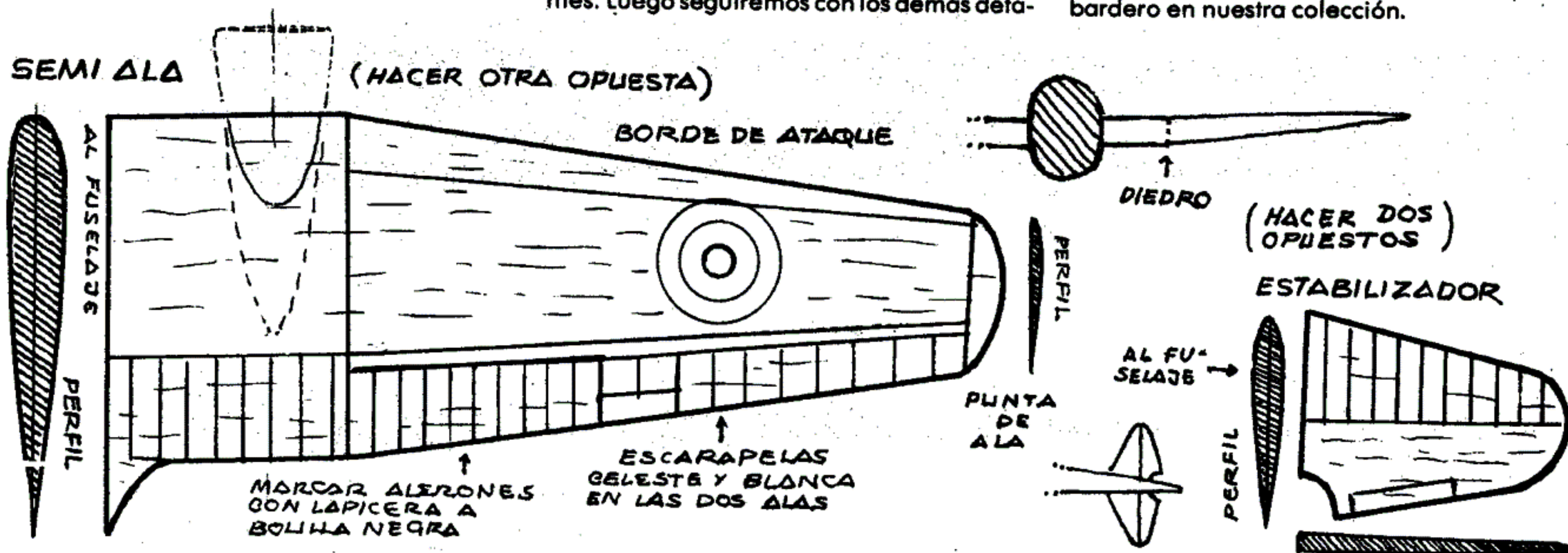
madera balsa u otra liviana.

Tallaremos el fuselaje con sus cabinas, con cortaplumas y lija fina, guiándonos por los cortes de secciones para darle su forma oval. La torreta irá aparte y luego aplicada, lo mismo haremos con las góndolas de los motores que luego irán cementadas a las alas (ver dibujos). Las alas, haremos dos opuestas guiándonos por los perfiles, rodeando el borde de ataque y afinando hacia el de fuga.

También sobre planchas de balsa haremos el timón y estabilizador respetando los perfiles. Luego seguiremos con los demás deta-

lles, con mucho cuidado por tratarse de piezas chicas como tren, ruedas, hélices tripalas etc. Las medidas, proporciones y ubicación las tomaremos de los mismos dibujos, igual que detalles de decoración e insignias. Las piezas deben ser pulidas pasándoles tapaporos y lijando. Antes de ensamblar y cementar, conviene pintarlas y decorarlas para facilitar la tarea.

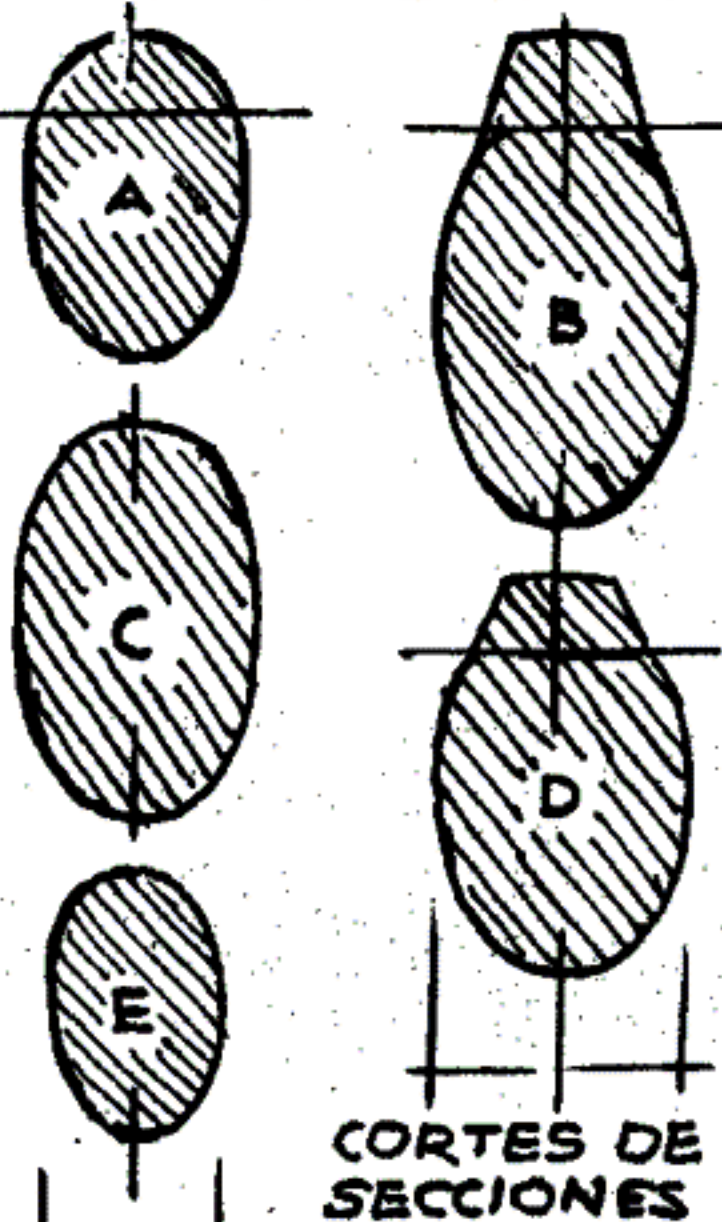
En los dibujos están todas las explicaciones bien claras y con un poco de ingenio y paciencia podemos tener este legendario bombardero en nuestra colección.



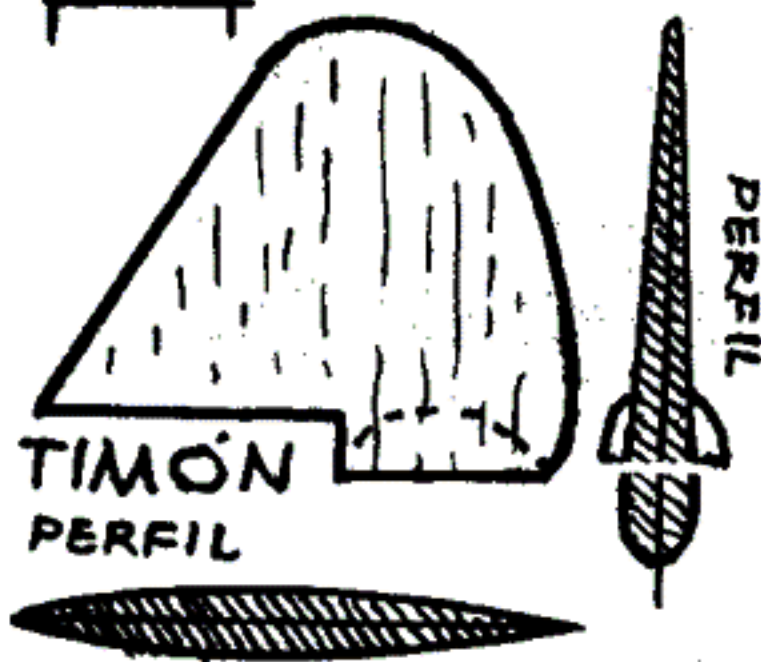
TORRETA (HACER APARTE
Y PEGAR)



FUSELAJE

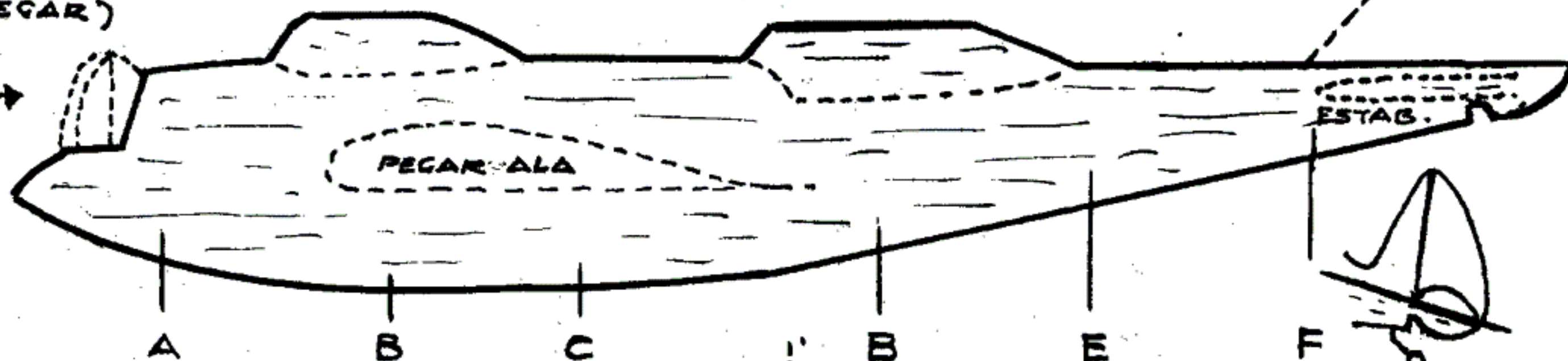


CORTES DE
SECCIONES

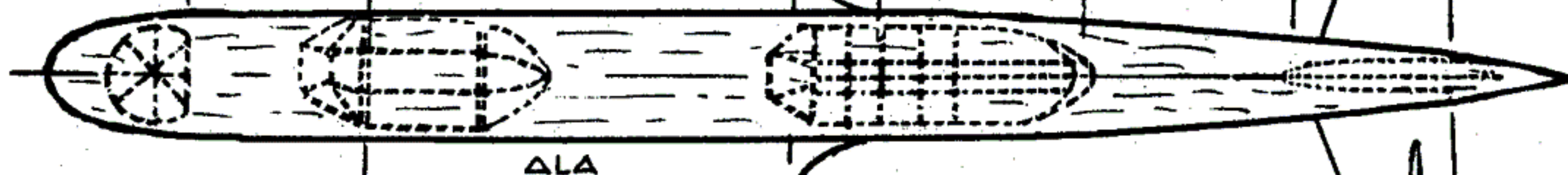


TIMÓN
PERFIL

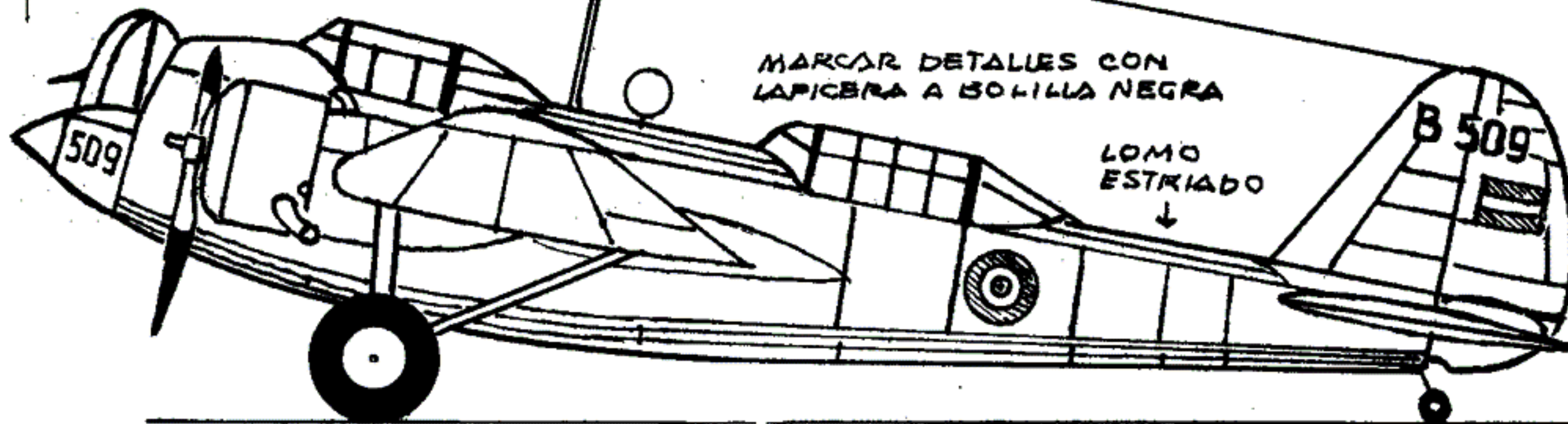
FUSELAJE (VISTO DE LADO)



FUSELAJE
(VISTO DE ARRIBA)



VISTA DE PERFIL
CON DETALLES



ANTENA

MARCAR DETALLES CON
LAPICERA A BOLILLA NEGRA

LOMO
ESTRIADO

A LOS LADOS
DEL TIMÓN

HÉLICES (HACER 2 TRIPALAS)

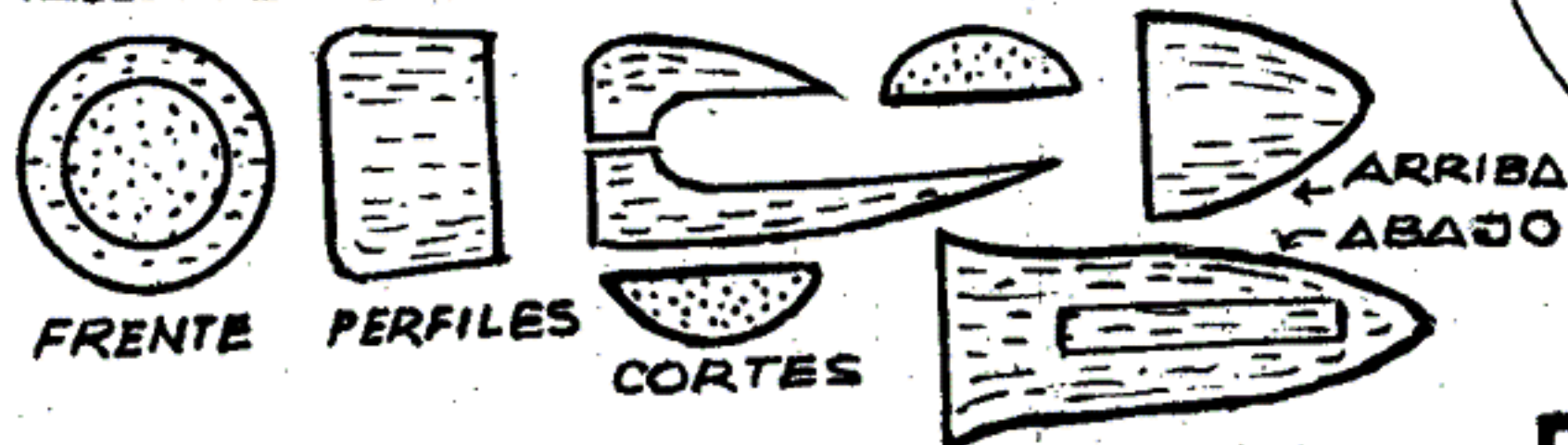


PEGAR PALAS
EN EL CENTRO

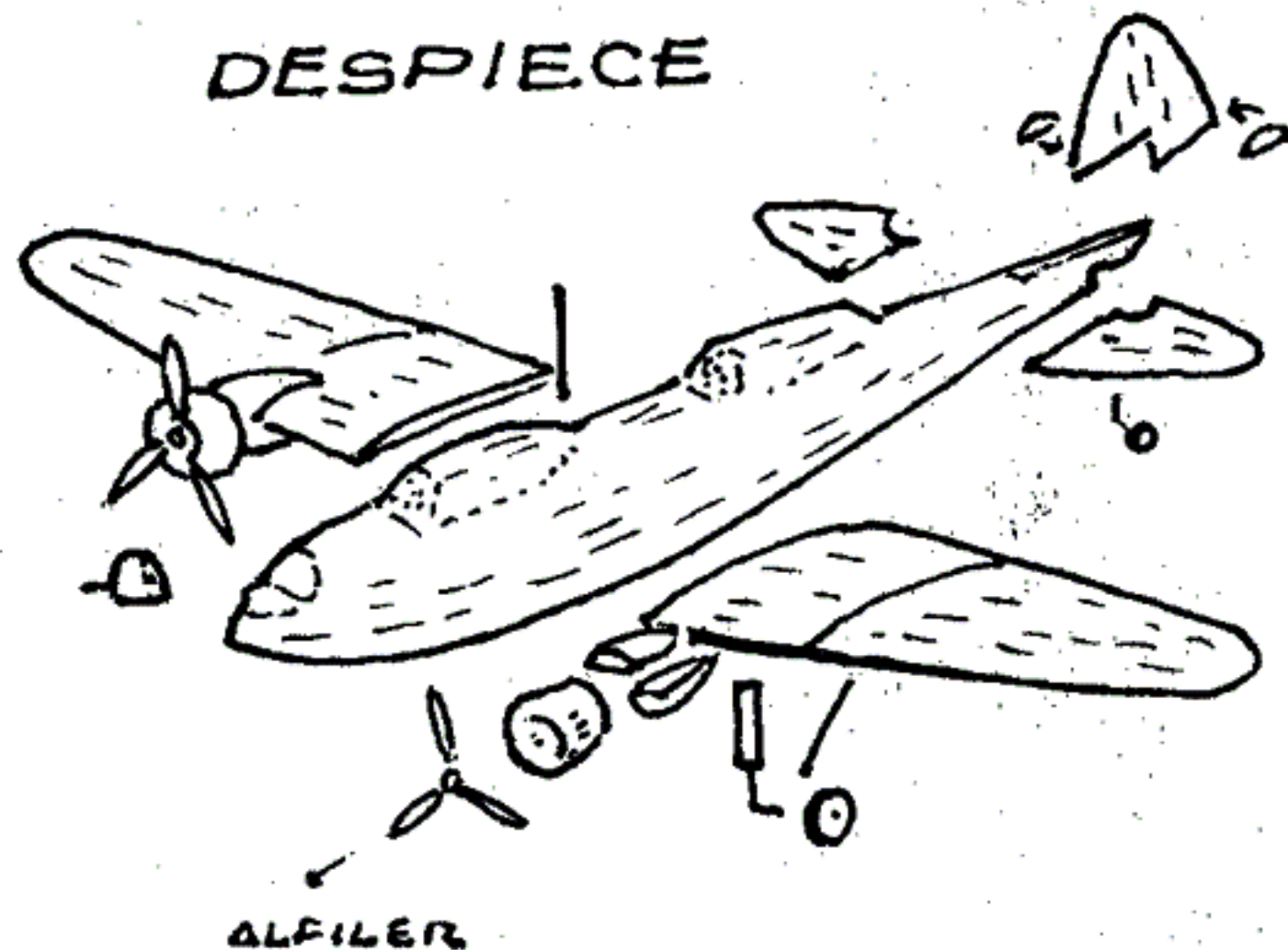
PUEDE SIMULARSE
LA HÉLICE GIRANDO
Y ELIMINAR EL TREN
SI SE DESEA EN
POSICIÓN DE VUELO
ACETATO →

MOTORES (HACER 2)

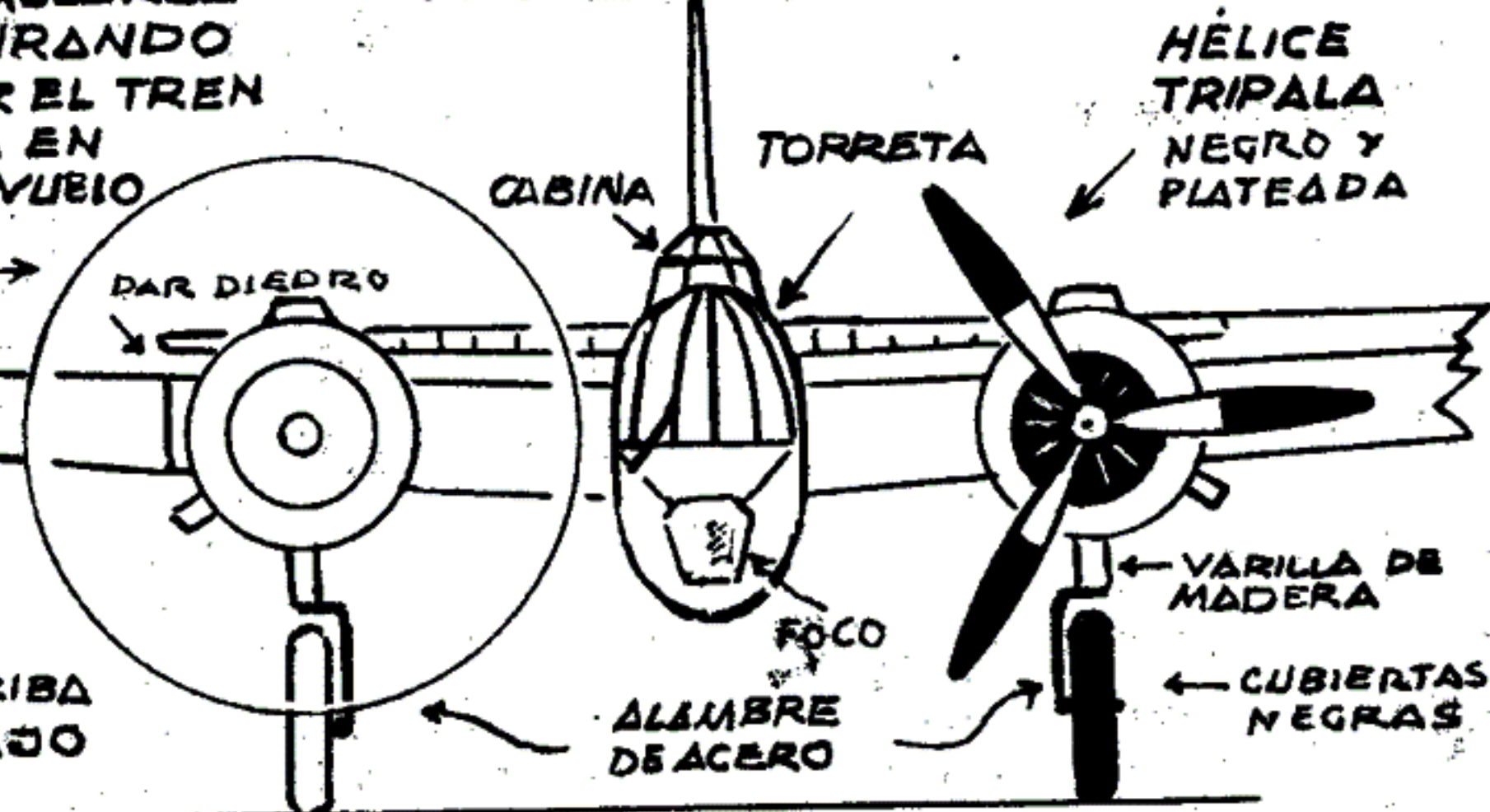
TALLAR EN BALSA Y PEGAR EN LAS ALAS



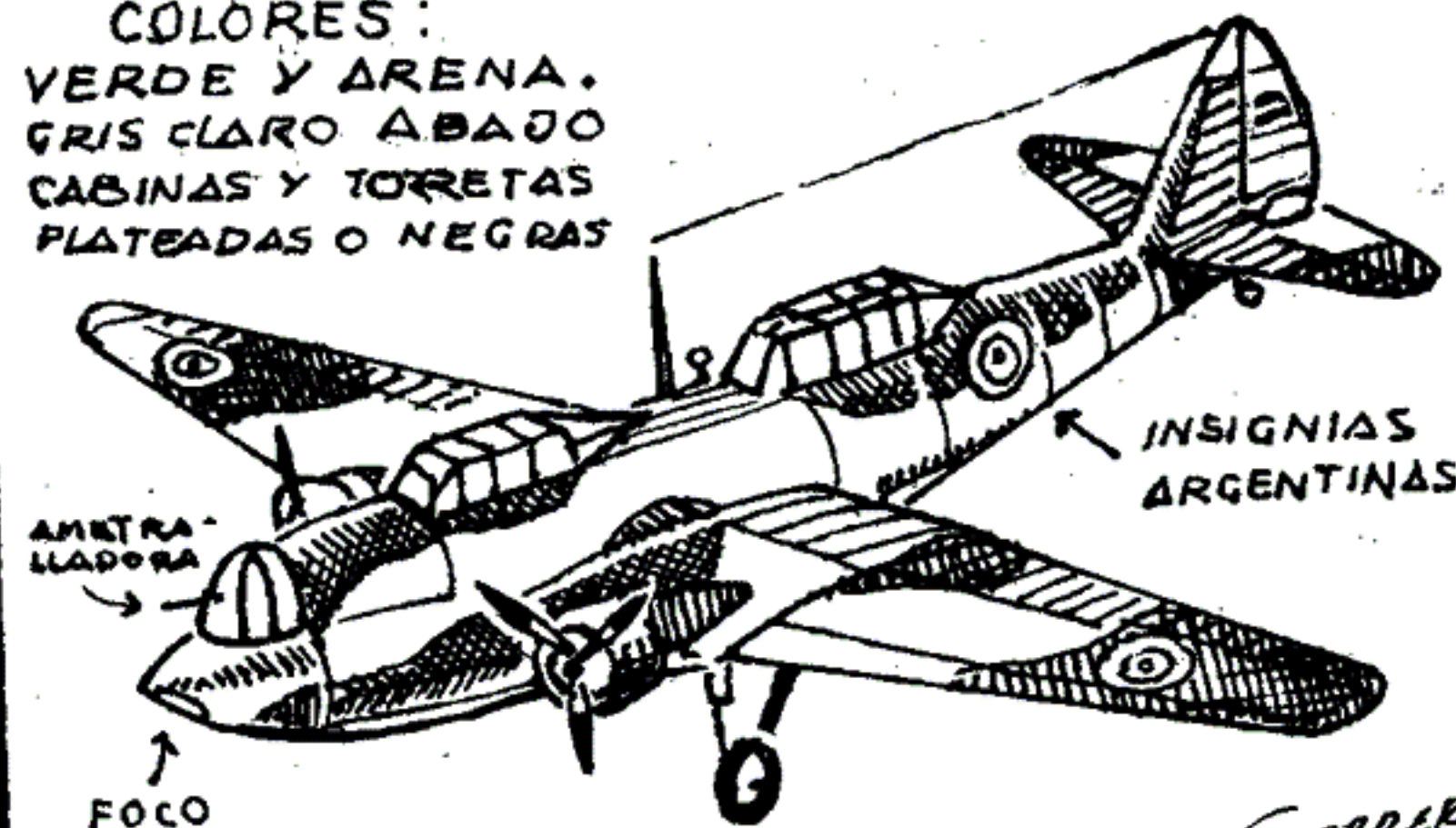
DESPIECE



VISTA DE FRENTE



COLORES:
VERDE Y ARENA.
GRIS CLARO ABAJO
CABINAS Y TORETTAS
PLATEADAS O NEGRAS



MODELO TERMINADO

GUERRERO



aprovechá nuestras ofertas de revistas y suples técnicos



Revistas de números anteriores NUEVITAS y SANITAS 10 por \$ 3-

Suplementos de años anteriores 82 y 83 — c/u \$ 5.-

"SUPLES TÉCNICOS" con notas y planitos recopilados de nuestras publicaciones

AUTOSERVICE ...elegís, pagás, llevás y disfrutás

PASA DE TARDE POR REDACCIÓN (15 a 19 hs.)

TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRÓNICA

"reemplaza al suple A"

si apenas tenés conocimientos de electricidad con este suple podrás dar los primeros pasos en electrónica, los elementos, los signos, como funcionan los circuitos, amplificadores, receptores, emisores, etc.

PRACTICA ELECTRÓNICA NUEVO "suple B"

para iniciar la practica con circuitos fáciles pero útiles con bastantes explicaciones

MÁS ELECTRÓNICA PARA PRACTICAR "suple C"

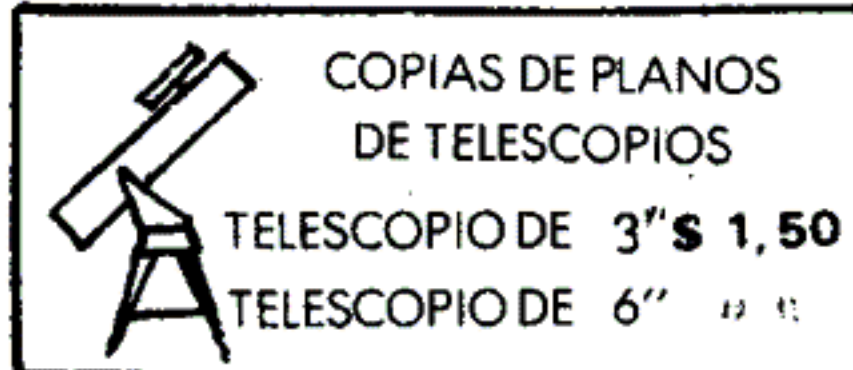
aquí encontrarás circuitos más complejos para practicar y disfrutar

AEROMODELISMO

armá tus propios modelos y maquetas. Volá con U-control, el uso del .049 además planitos y explicaciones

EL SUPLE DE LA FOTOGRAFÍA

de una forma económica hacé tu propio laboratorio con todos los aparatos y divertite con el hobby de la fotografía



COPIAS DE PLANOS
DE TELESCOPIOS

TELESCOPIO DE 3" \$ 1,50

TELESCOPIO DE 6" " "

**cada suple
\$ 5**

PRECIOS SUJETOS
A POSIBLES
MODIFICACIONES

planito suelto
\$ 0,50

SUSCRIPCIONES



si vivís lejos podrás recibir la revista por correo

EXTERIOR: U\$S 15.-

INTERIOR DEL PAIS: \$ 12.-

(6 meses ó números)

(incluyendo gastos de envío)

Unicamente GIRO POSTAL a nombre de "REVISTA LUPIN"

Av. Roque Sáenz Peña 825

(revista Lupín) 3º

Capital Federal (1362) Argentina



PLANITOS SUELTOS

páginas de Resorte de números anteriores no se envían por correo, pasá por redacción de tarde (de 15 a 19 hs.) hay ampliadoras, mimeógrafos, proyector de dibujos, maquetas de aviones, del auto de Bicho y Gordi, motorcito eléctrico, inyector de señales, pilas sin ácido, etc., etc.
Te esperamos, che...

ENVIOS AL INTERIOR: solamente por GIRO POSTAL a nombre de "REVISTA LUPIN"
Diagonal Norte 825 - 3º (revista Lupín)
Capital Federal (1363)
(agregar \$ 1.- para gastos de envío)

NO SE ENVIAN REVISTAS ATRASADAS POR CORREO,
SOLAMENTE SUPLEMENTOS TECNICOS
Nunca enviar dinero en efectivo dentro de la correspondencia
(está prohibido y penado por ley)

Cualquiera que posea una computadora de la norma MSX podrá ponerle sus propios títulos a los videocasetes. Para lograrlo tendrán que conectar los cables de audio y video como se aclara en el dibujo. Los videocasetes tienen que estar en PAL-N ya que la computadora tiene incorporado un modulador PAL-N. El televisor tiene que estar sintonizado en el canal 3 ó 4 al igual que la videocasetera y la computadora. En caso de que la videocasetera posea tres velocidades se puede grabar en cualquiera de ellas. A los videocasetes les podremos poner la música que programemos en la computadora, en caso de que quieran poner otra música habrá que conectar la salida de audio de la videocasetera a un equipo de audio y no se utiliza la salida de audio de la computadora. Una vez que se grabó el título se desconecta del televisor el cable de RF de la computadora y se conecta al cable de VHF de la videocasetera para comprobar cómo salió. Una vez terminado esto, no se olviden de conectar los cables de audio y video de las tomas de entrada (AUDIO/VIDEO IN) pues de lo contrario no podrán grabar programas de TV. Esto también sirve para los que tengan una cámara de video PAL-N que utilicen casetes de la norma VHS ó VHS-C, a los que les podrán poner títulos con excelentes efectos gráficos sin necesidad de comprar un equipo especial.

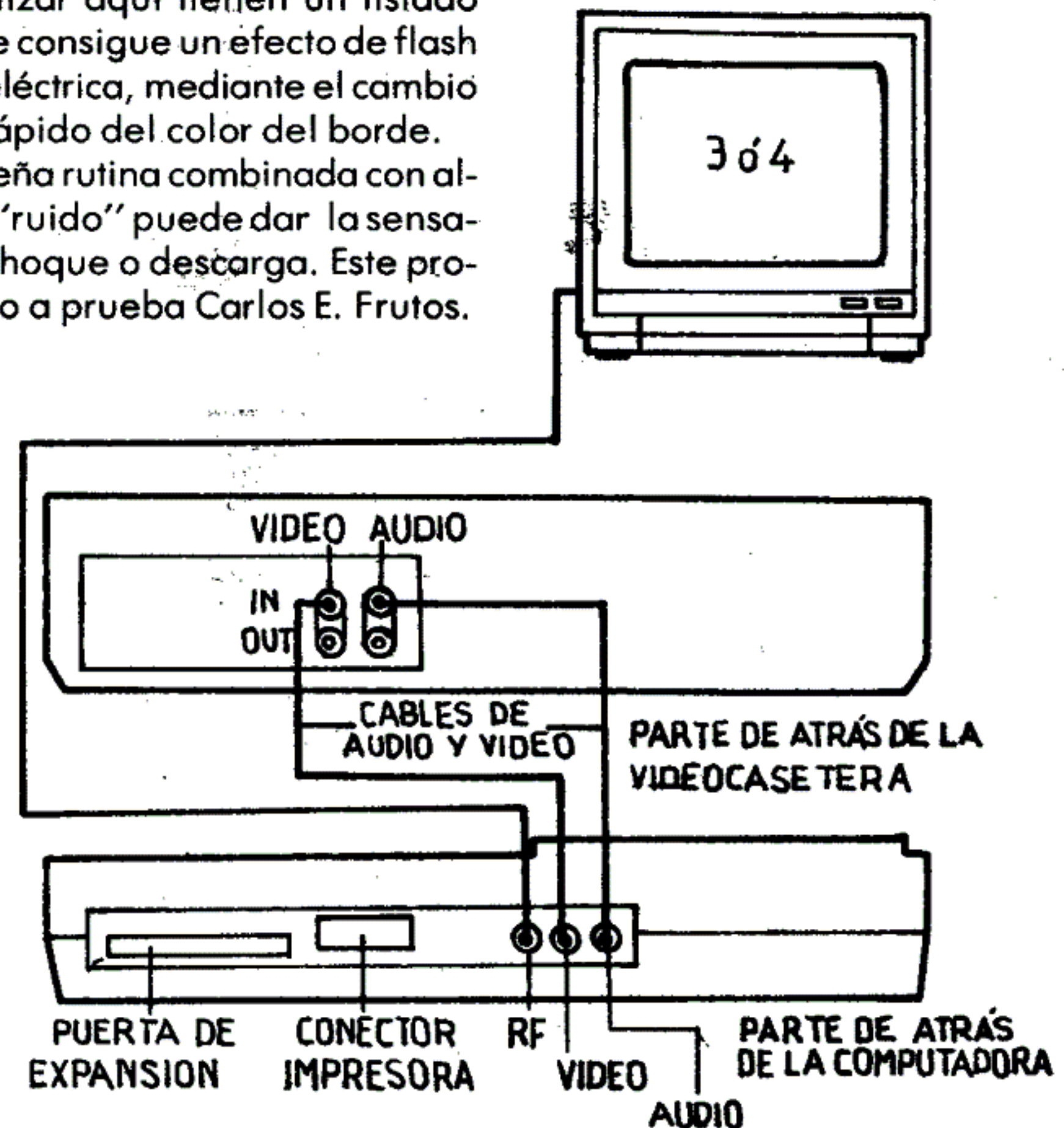
ponele títulos a tus videocasetes

Para finalizar aquí tienen un listado con el que se consigue un efecto de flash ó descarga eléctrica, mediante el cambio sucesivo y rápido del color del borde.

Esta pequeña rutina combinada con algún tipo de "ruido" puede dar la sensación de un choque o descarga. Este proyecto lo puso a prueba Carlos E. Frutos.

EFFECTO FLASH

```
5 REM EFFECTO FLASH
10 SCREEN 2
20 FOR A=0 TO 15
30 COLOR, A
40 NEXT A:GOTO 20
```



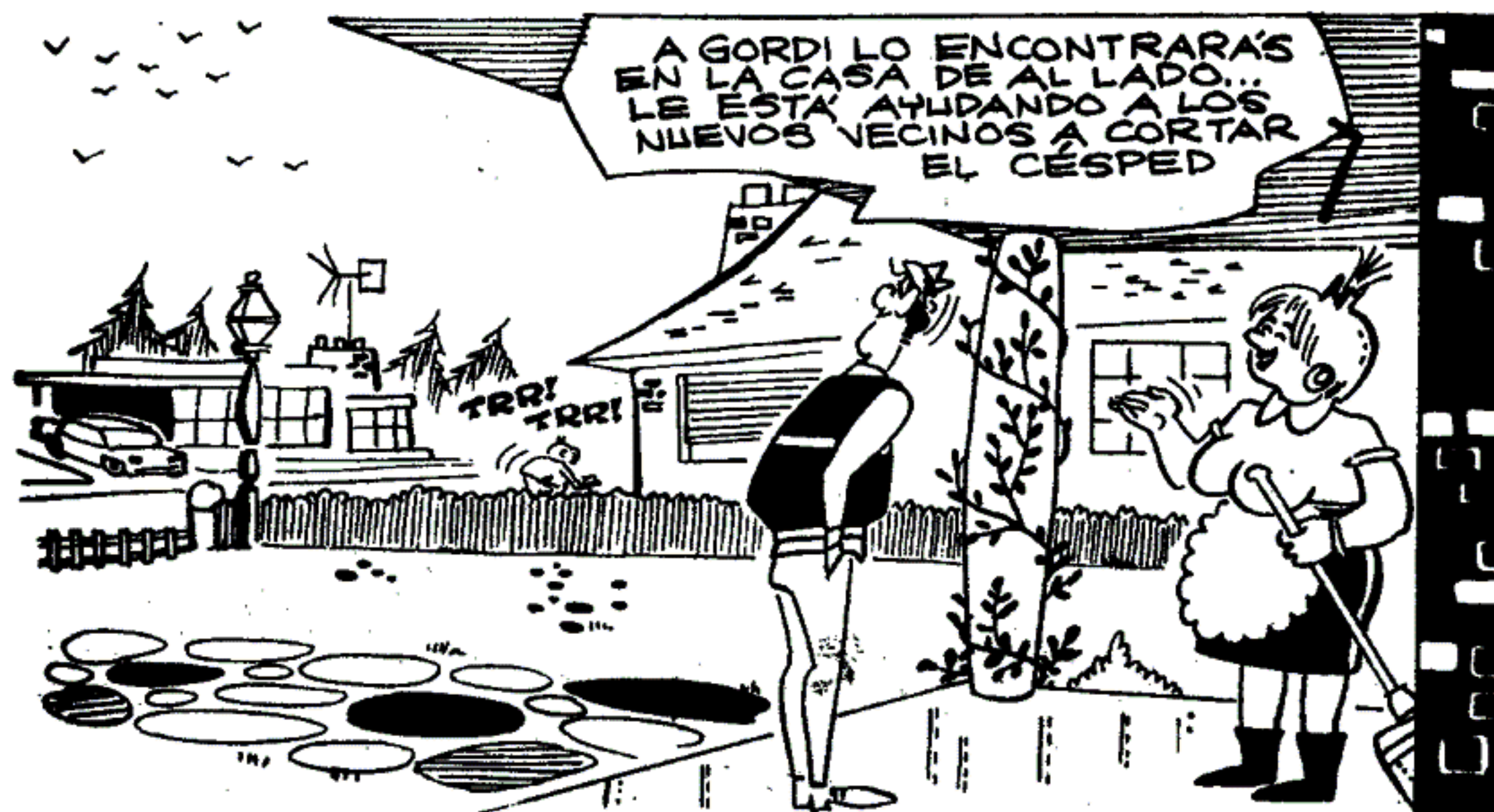


BIGNO GORDI

KOY

por TITO SOL

en "LIOS en la DISCOTECA"



...Y LUEGO ME PAGARÁN EL CINE... TENGO QUE ACOMPAÑAR A LA NENA

JA, JA, JA
¿TAMBIÉN DE NINERA TE TIENEN?
JA, JA, JA



¿O CREÍ QUE TE DARÍAN ALGÚN DINERO PARA GASTARLO DONDE QUIERAS... ESO DE IR DE CUIDA-NENAS...

ES QUE A MI ME GUSTA IR AL CINE... BUENO, ANDATE QUE AHÍ VIENE LA NENA

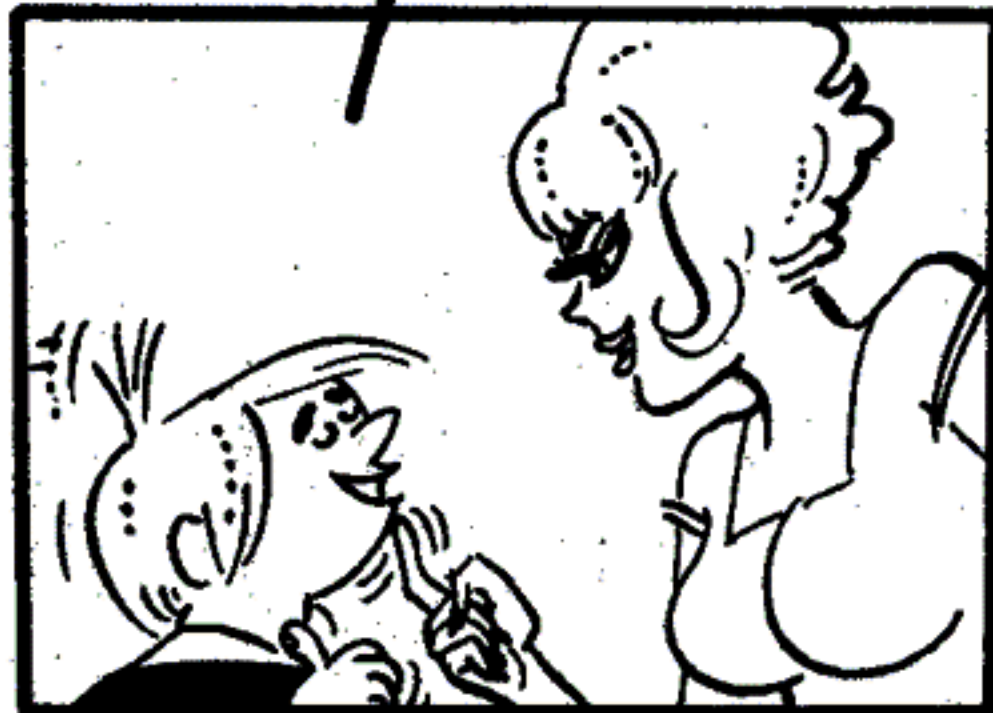


¿ESA ES?!
¡UUUUH!
¿NO HAY COLADA?...

AIRE, AIRE, NO MOLESTES QUE ESTOY EN HORAS DE TRABAJO

¿CON QUIÉN HABLABAS, GORDITI?

CON UN AMIGO...
¡ES UN INDOLENTE!
ME VIÑO A PEDIR
DINERO PRESTADO



BUENO, YA QUEDÓ
TODO CORTADITO,
ME VESTIRÉ Y
ENSEGUIDA NOS
VAMOS

YO
TAMBIÉN
ME FONDRE
LINDO



...Y CUIDADO CON LOS AUTOS,
VUELVAN TEMPRANO...Y
NO LE DES CONFIANZA A
CUALQUIERA COMO HACES
SIEMPRE...Y OJO NO SE METAN
EN CUALQUIER CINE!..
Y CUIDELA Y...

QUÉDESE
TRANQUILA,
DOÑA

¡UF! SÍ,
MAMITA,
SÍ... CHAU,
HASTA
LUEGUITO



MIREN! ALLÁ VA
GORDI!.. Y SE
HACE EL QUE
NO NOS VE

¿Y QUIÉN ES
ESA CHICA?

LA NUEVA
VECINA... CREO
QUE VAN AL
CINE

COMA ABUI
FORMOSA
Y MOSCAS



VEREMOS ESTA
PELÍCULA... CREO
QUE ME GUSTARÁ
¡ESE GALÁN MADURO
TIENE UNOS BIGOTITOS
ENCANTADORES!
Y PEINA CANAS!..

¡OH! YO QUERÍA
IR AL OTRO QUE
DAN UNA DE
GUERRA...

ENTRADA	\$1
IMPUESTOS	0.90
AUT. SA	1.00
ALAS	1.00
IN. MOS	1.00
TOTAL	\$4.90

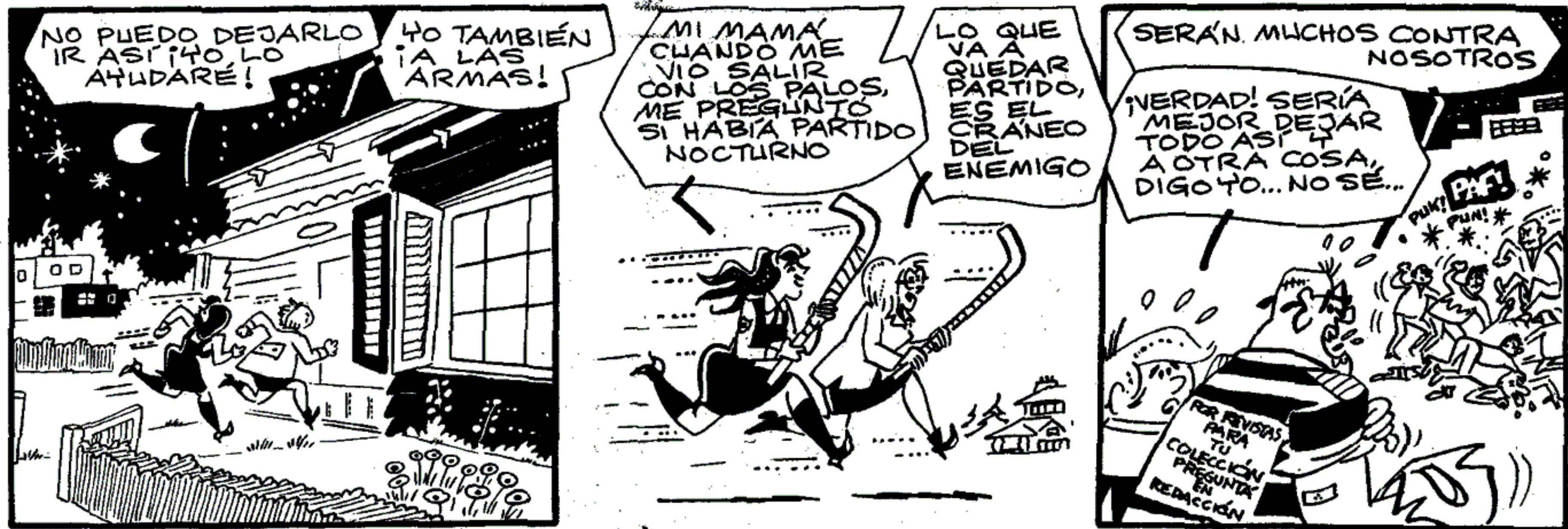
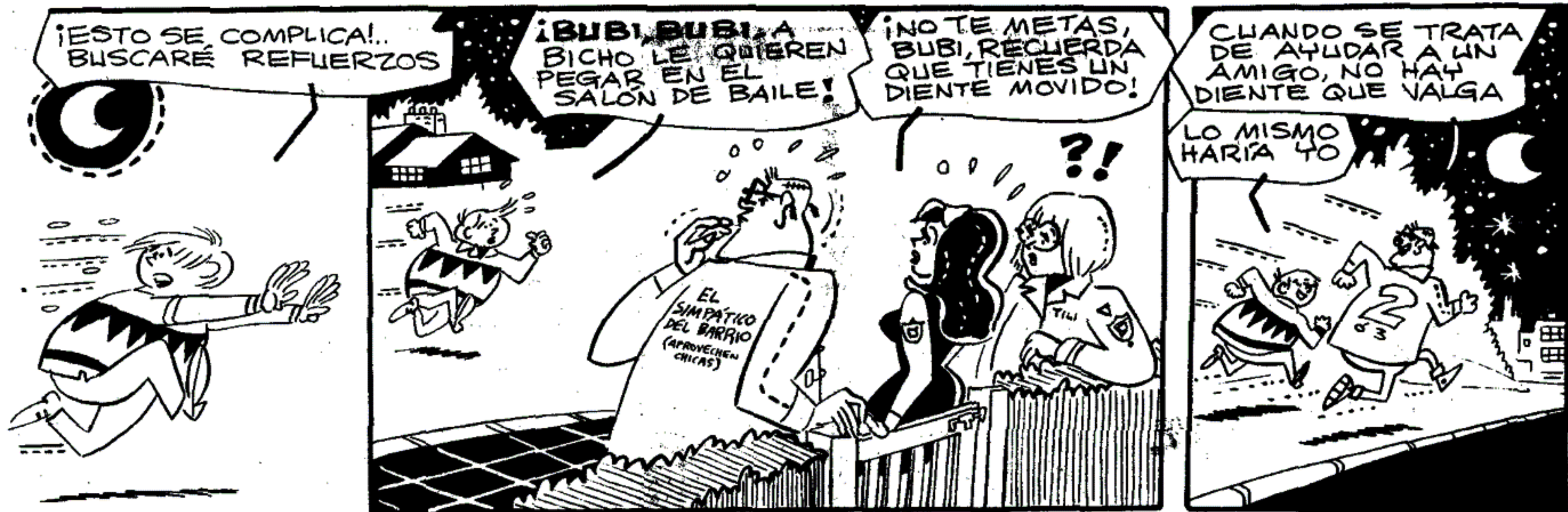


















VEA LOS PLANETAS Y LAS ESTRELLAS COMO NUNCA

PARA LOS ENTENDIDOS LES PUEDO
RECOMENDAR EL NUEVO SELENÉ DOPSON,
TELESCOPIO DE MAYOR ABERTURA A UN
COSTO MAS REDUCIDO

¡NUEVO MATERIAL
JUNIOR PARA QUE
CONSTRUYAS TU
TELESCOPIO!

TELESCOPIO
SELENE DOPSON



PIDA MAS INFORMACION.

POR OTROS MODELOS EN MONTU-
RA ECUATORIAL Y AZIMUTAL PIE-
ZAS SUeltas Y TODOS LOS ACCE-
SORIOS PARA ARMAR SU TELESCO-
PIO.

OCULARES RAMSDEN

F 2 mm
F 4 mm
F 7 mm
F 12 mm
F 25 mm



ESPEJOS PARA TELESCOPIOS

φ 5,5 cm. DF 60 cm.
φ 7,5 cm. DF 90 cm.
φ 9 cm. DF 90 cm.
φ 10 cm. DF 90 cm.
φ 14 cm. DF 84 cm.

CONSULTAR
EN REDACCION
DE TARDE

CON ESPEJO DE 26 cmt.
500 X

ENVIOS A TODO EL PAIS
WHITTALL HOBBIES
CARABOBO 291
(1834) TEMPERLEY - Bs. As.

Tel. 245-3048

UL&X

\$3.-

ULTRALIVIANOS & EXPERIMENTALES

Publicación para Pilotos, Diseñadores
y Constructores de Aeronaves Recreativas

El Nº 3 aparece los primeros días de Abril.

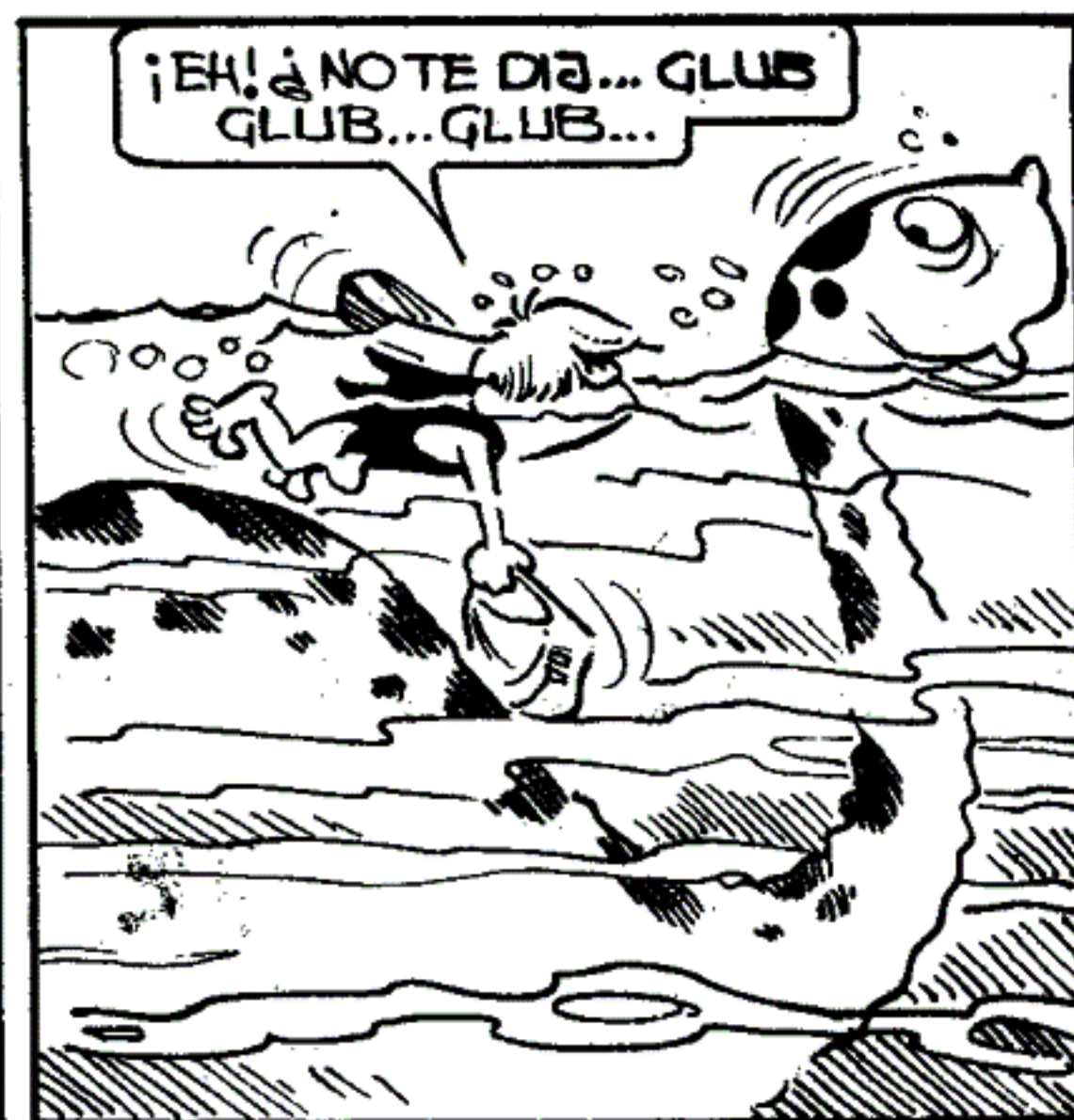
Piedrito Saurito



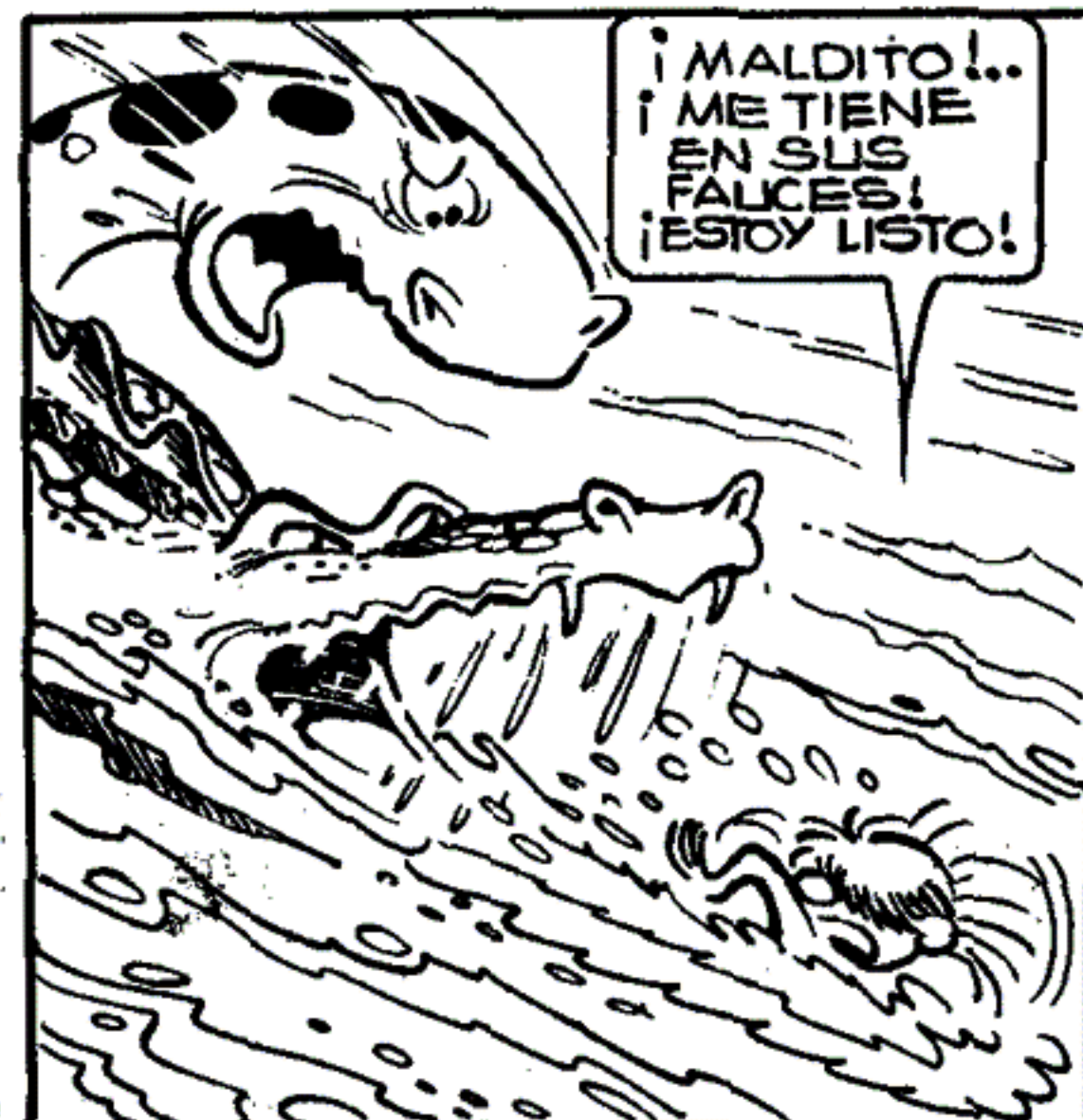
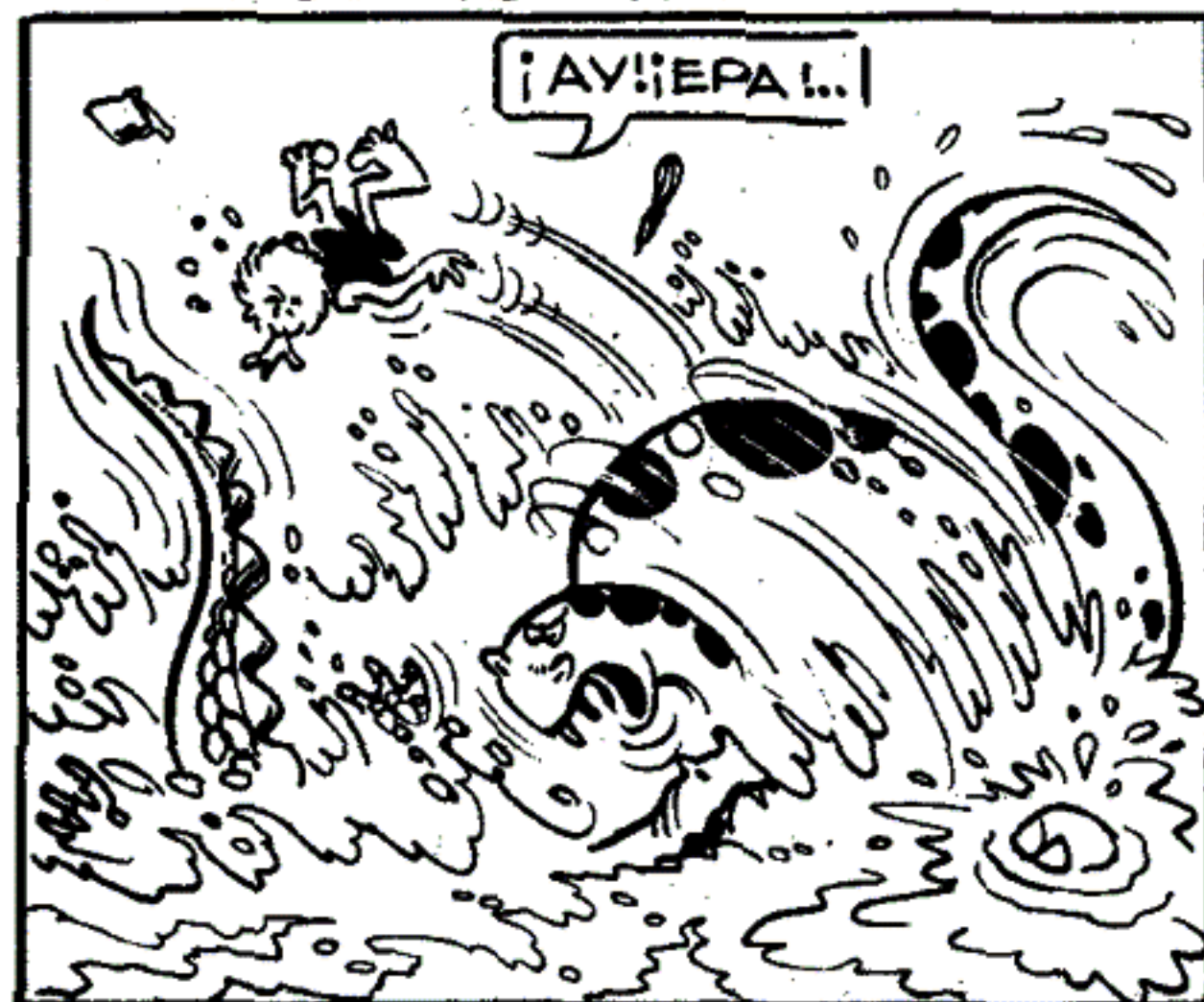
Por GUERRERO

"DE VUELTA AL HOGAR"

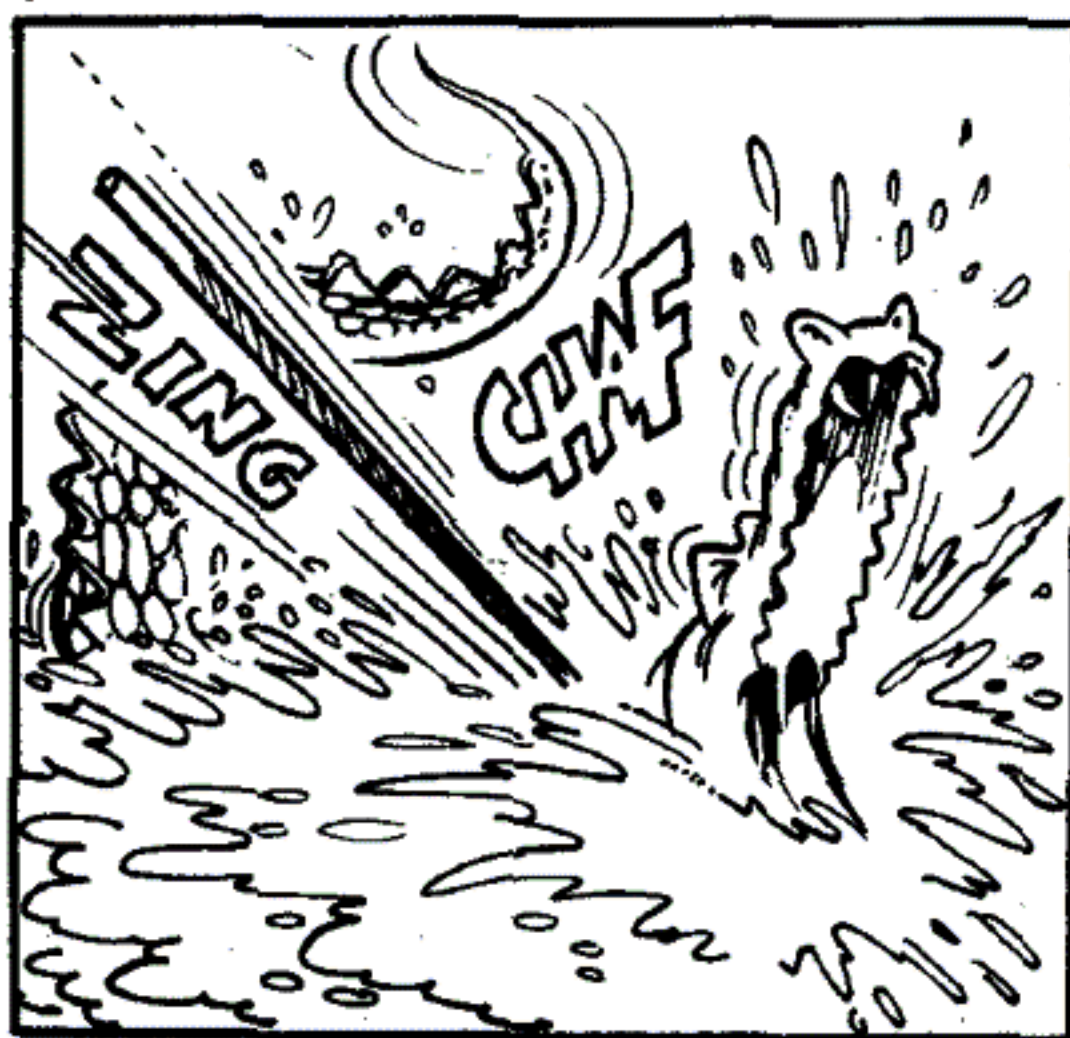




SAURITO ENTONCES, SE TRENZA EN
LUCHA CON LA BESTIA



PERO DE PRONTO, ALGO
DE TIENE AL MONSTRUO
¡UN CERTERO LANZAZO!...



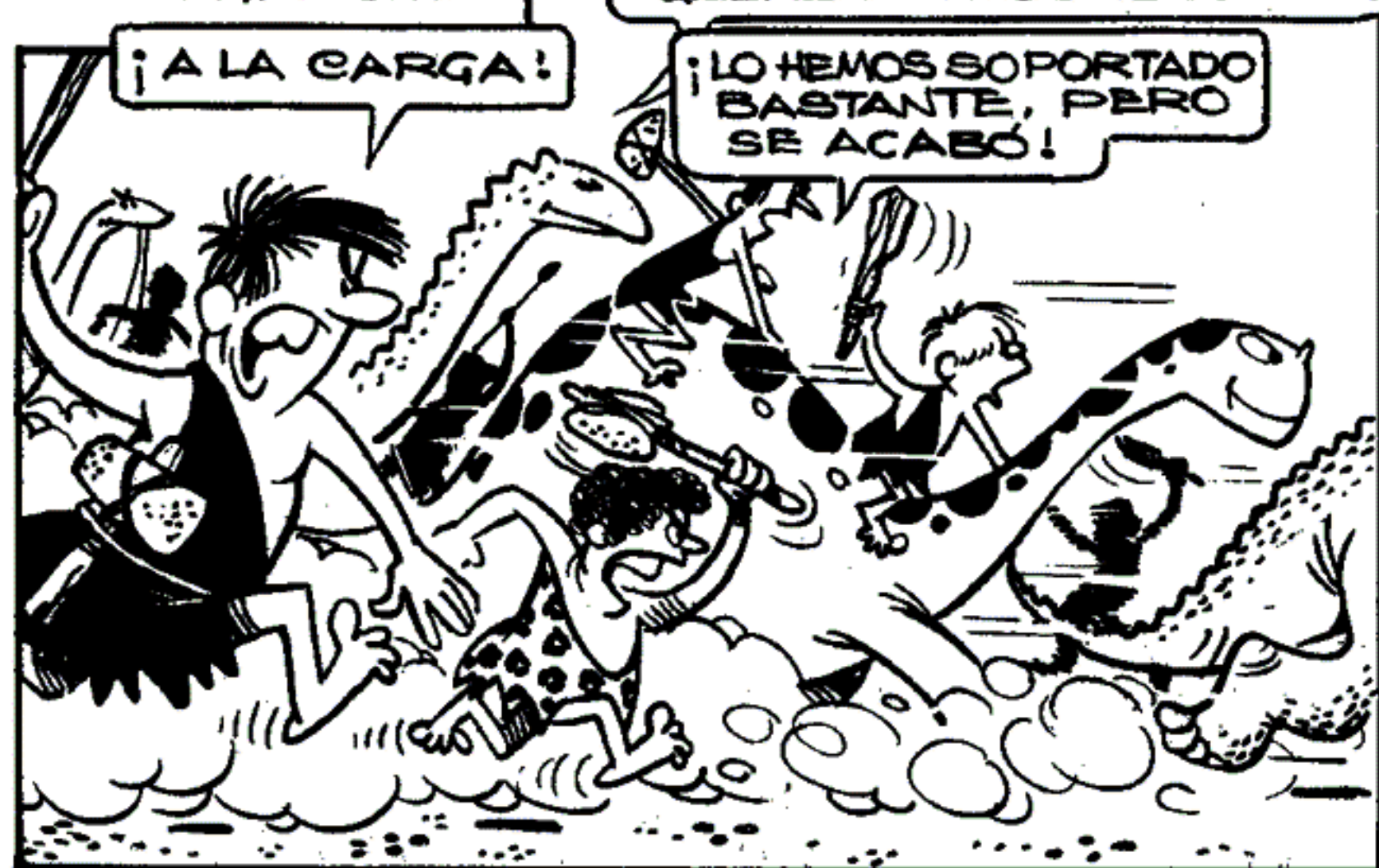
LA BESTIA, HERIDA DE MUERTE,
SE REVUELVE, MIENTRAS SAL-
RITO LO VIGILA ATENTAMENTE







Y LOS MUCHACHOS
SE LARGARON...



PATO MAS TARDE
SE ENCONTRABAN
A LAS PUERTAS DEL
PUEBLO...



PERO UN VIGIA
OBSERVÓ EL
MOVIMIENTO...

¡POR MIL GARROTES!
¡NOS ATACAN!



¡JEFE! ¡EXCELENCIA!
¡NOS ATACAN!
¡VIENEN CON
TODO!...

¡EEEHH?...
¡MALDICIÓN!
¡BALGAN A
DEFENDERME!
¿QUE ESPERAN?



Y A LOS MUCHACHOS HABIAN ENTRADO Y COMEN-
ZARON A DAR LOS PRIMEROS PALOS

¡NO PODRAN CONTENERNOS!

¡LEÑA CON ELLOS!

¡RAYOS! ¡SON
MUCHOS! ¡ESTOY
PERDIDO! ¡YO
ME LAS TOMO!



MIENTRAS, LOS HABITANTES, ATRAIDOS
POR EL BARULLO, PRONTO SE DIERON
CUENTA DE LO QUE PASABA

¡LLEGÓ LA
HORA!

¡SON NUESTROS MUCHACHOS!

¡VAMOS A AYUDARLOS!

¡Y NUESTRO
HIJO PIEDRITO
VIENE CON
ELLOS!



Y AHÍ SE ARMÓ LA DE SAN QUINTIN, LOS
SECUACES DEL JEFE NO PODIAN CONTENERLOS

¡¿DONDE ESTÁ EL JEFE?!!
¡TENEMOS QUE CAPTURARLO!

¡VAYAMOS A
SU CAVERNA!



¡ALLÁ ESCAPA EL
COBARDÓN!

¡NO LE DAREMOS
TIEMPO!

¡ZAS!



¡PARATE AHÍ!



¡AY! ¡UY! ¡OY!..



SIN PERDER UN SEGUNDO, LOS MUCHACHOS SE ABALANZARON SOBRE EL JEFE



¡AHORA LAS VAS A PAGAR MALDITO!

¡DÉJAMELO A MI!..

¡TÓMAL!

¡ATRAPARON AL JEFE!

PAF PAF

AL VER AQUELLO, SUS SECUACES SOLTARON SUS ARMAS Y SALIERON GORRIENDO DESESPERADOS



¡JAJAJA! ¡HUYAN COBARDES!

¡Y NO APAREZCAN MAS POR AQUÍ!

MAS TARDE, ARROJADOS LOS MATONES DEL PUEBLO, SUS HABITANTES SALIERON A FESTEJARLO



¡VIVA PIEDRITOOO!

¡BRAVO MUCHACHOS!

¡MUCHACHO! ¡TE HAS PORTADO!..

¡PAPIS!..
¡NO ME
MOVERÉ MAS
DE VUESTRO
LADO!..

¡HIJITO MIO!

Y ASÍ DESDE AQUELLOS REMOTOS DIAS SE FUERON SUCEDIENDO LAS LUCHAS POR EL PODER HASTA LLEGAR A NUESTRA SOCIEDAD ACTUAL EN UN MUNDO DE PAZ. ¿O NO?..



aprendé

ENERGIA SOLAR



PREPARATE YA MISMO PARA EL AÑO 2000

CURSO DE ENERGIA SOLAR

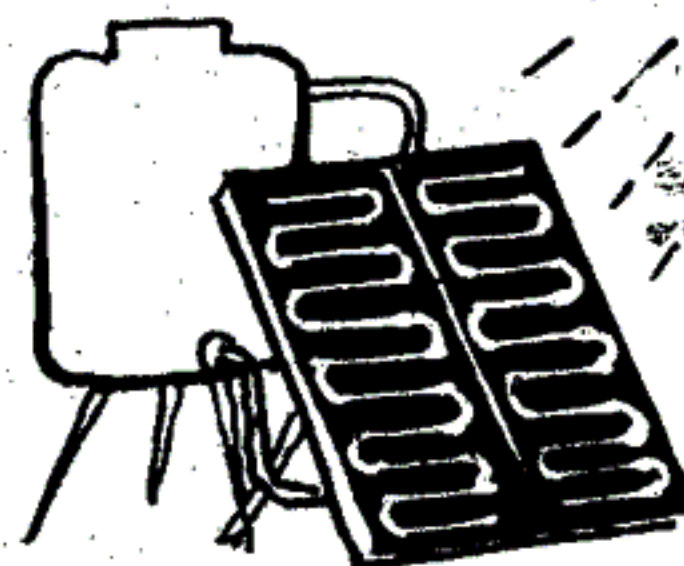
DURACION: Cuatro meses - Sábados de 9,30 a 12,30 horas.

POR EL SOL:

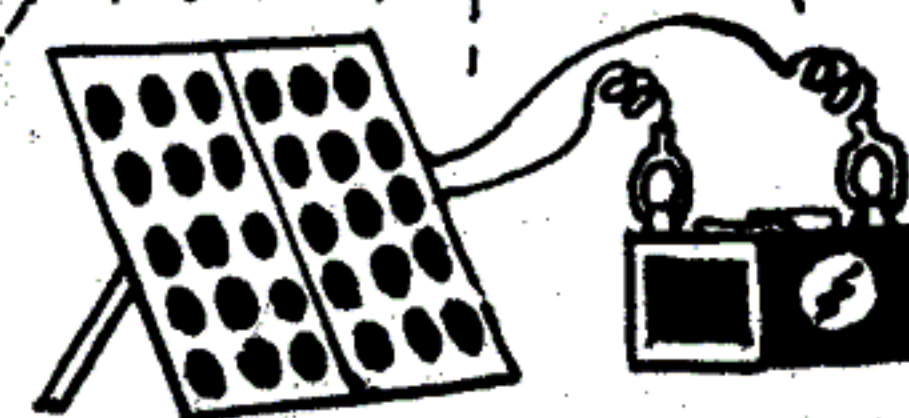
- Luz en electricidad
- Calentamiento de agua
- Construcción de casas calientes y frías
- Destilación de agua
- Cocinas solares

OTROS TEMAS:

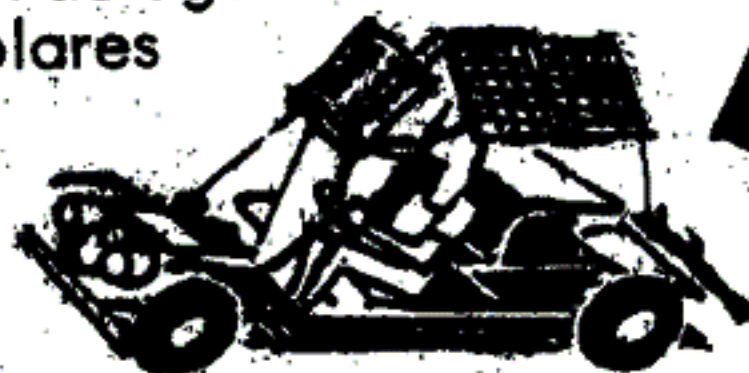
- Biogas
- Energía Eólica
- Vehículos eléctricos



CALENTÁ EL AGUA
POR EL SOL



PRODUCE ELECTRICIDAD
POR EL SOL



para informes
enviar \$ 1,50 -

CURSOS

por correspondencia

para todo el país,

y cursos personales

EN NUESTRO LABORATORIO
EN BUENOS AIRES.

dirigido por Ariel C. Rietti
que diseñó el auto solar
eléctrico argentino
desde 1975

Lezica 3948 (Altura Rivadavia al 3900) - Buenos Aires
Teléfonos: 981-1241 y 982-2615

LABORATORIO SOLAR - Lezica 3948 Buenos Aires
(1202) ARGENTINA

NOMBRE

DIRECCION

CIUDAD C P

MICROCOMPUTACION

(PARA SPECTRUM Y COMPATIBLES)

ASSEMBLER del Z-80

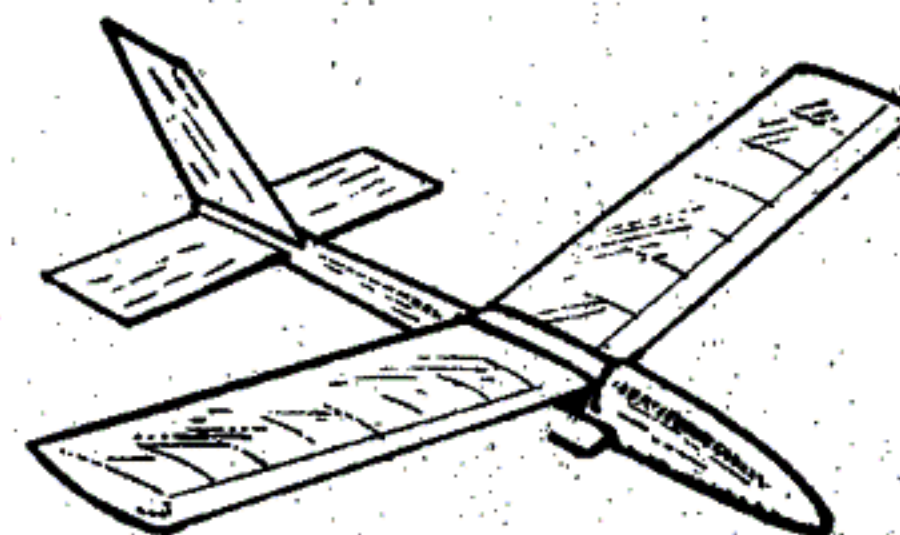
Continuamos en este número con la descripción de algunos de los mnemónicos del código de máquina del Z-80 para que más adelante puedan pasar con menos dificultad al de las PC.

símbolo (mnemónico)	FUNCION
Jr M,N	SI SE PRESENTA LA CONDICION M (PUEDE SER PARIDAD, ZERO, NO ZERO, etc.) entonces el programa salta unas posiciones (N)
BIT x,R	COMPRUEBA SI EL BIT x DEL REGISTRO R ESTA EN 1 ó 0
CALL NN	LLAMA A UN SUBPROGRAMA (SUBROUTINA) QUE EMPIEZA EN EL BYTE de MEMORIA NN
OUT N,X	PONE EN LA SALIDA N EL CONTENIDO DE X SE UTILIZA EN HARDWARE
RET	SE UTILIZA AL FINAL DE UN CALL PARA VOLVER AL PROGRAMA PRINCIPAL
ei	HABILITA LAS INTERROGACIONES DE PROGRAMAS CUANDO LO PIDE EL CIRCUITO
di	DESHABILITA INTERRUPCIONES

ELECTRÓNICA EMI

SAMPLERS desde \$ 26.-
EMISORAS FM desde \$ 50.-
SINTETIZADAS 25 W completas desde \$ 260.-
CODIFICADORES ESTEREO REALES desde \$ 70.-
AMPLIFICADORES LINEALES HASTA 250 W desde \$ 100.-
giros a "ELECTRONICA EMI" cc 48 (1449) Cap. Fed.
teléfono 632-5423 (no enviar dinero sin consultar)

AEROBALSA



TENIENTE ORIGONE II

HOBBIES

J.B. JUSTO 9441

TEL 642-8468

Equipos Escolares en
Madera Balsa

RC

Planeadores y Modelos
Varios

COMERCIANTES:

soliciten lista de precios

Solicite Informes

Giros y pedidos a nombre de

GUSTAVO OSCAR BENDRANAS

¡CHUUS!

nuevas ofertas

REVISTAS ATRASADAS ¡NUEVITAS

Y SANITAS!...



CADA UNA \$ 1.-
5 revistas \$ 2.-
10 revistas \$ 3.-
20 por \$ 5.-

(consultar por más cantidad)

NO se envían

¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!

por correo

PASÁ POR REDACCIÓN DE TARDE (15 a 19 Hs.)



Revista LUPIN Diagonal Norte 825 - 3º

ELECTRÓNICA

UN TRANSMISOR

Este pequeño transmisor para la banda de 80 metros se los presenta el radioaficionado Enrique A. Tabolini (AZ1DAB) cc 41 Matheu (1627) B.A. Argentina, el lo ha realizado con mucho éxito y se ha logrado comunicar desde Escobar con estaciones de las provincias de Córdoba, Entre Ríos, La Pampa, San Luis, Santa Fe, Corrientes, así como prácticamente con todo el Uruguay y el Sur del Brasil, la antena es un simple dipolo para la banda de 80 metros con bajada de 75 ohms.

Para modularlo podemos utilizar cualquier etapa de audio frecuencia que entregue a su salida alrededor de 5 watt. Para probar la salida se debe conectar una lámparita de 12 V 0,5 watt y observar los picos de modulación.

Este pequeño transmisor es ideal para

todo radioaficionado novicio que le interesa la experimentación y con muy pocos pesos pueden tener un aparatito que le dará muchas satisfacciones.

Las conexiones pueden ser hechas en cualquier plaqueta ya que en este caso no es crítica el largo de las mismas entre los componentes.

La recepción puede hacerse en cualquier receptor o radiograbador que tenga la banda de 80 metros. La fuente de alimentación no es necesario que sea estabilizada, puede servir una de autoestereeo. No es necesario aclararles que para salir al aire con este emisor se debe tener el permiso correspondiente, en cualquier radioclub pueden darles más información.

MATERIALES

XTAL = 3,579 MHz (tipo TV)

C1 = 30 pF x 50 V

C2 = 380 pF x 50 V

C3 = .1 μ F x 50 V

C4 = 150 pF x 50 V

C5 = .01 μ F x 50 V

C6 = .1 μ F x 50 V

C7 = 820 pF (variable)

R1 = 10 K Ω x 1/2 w

R2 = 10 K Ω x 1/2 w

R3 = 470 Ω x 1/2 w

R4 = 180 Ω x 1/2 w

R5 = 220 Ω x 1/2 w

T1-T2 = BC 548 (con disipador)

T3 = BD 139 - BD 135 (con disipador)

L1 = 8 esp. núcleo aire ϕ BOBINA = 10 mm
 ϕ ALAMBRE = 1 mm

TR = construcción casera sobre núcleo de trafo tipo 220 V - 9 V 500 mA

PRIMARIO (entrada audio) = 90 espiras

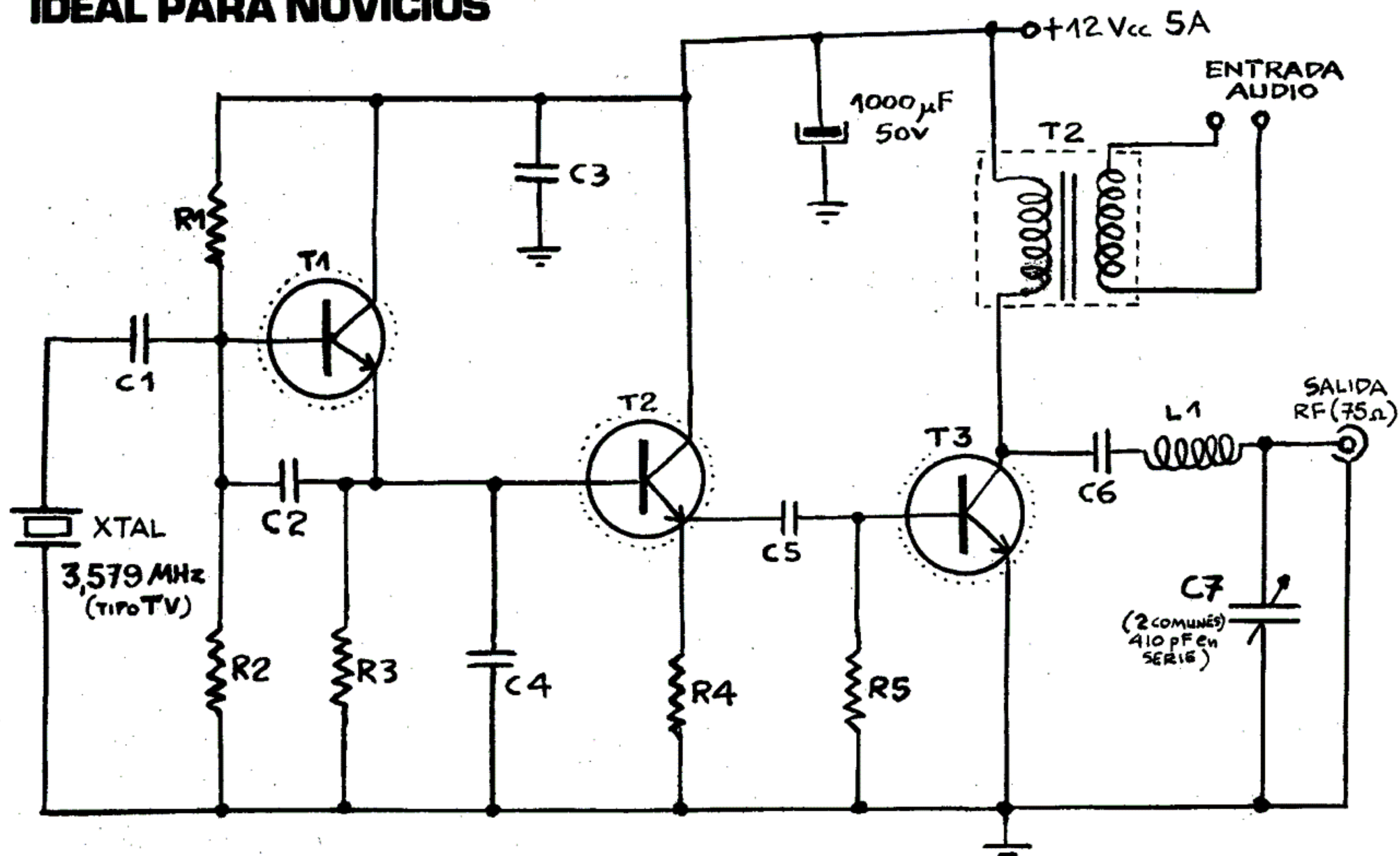
ALAMBRE 0,5 mm

SECUNDARIO (+B) = 350 espiras

ALAMBRE 0,25 mm

PARA LA BANDA de 80 metros

IDEAL PARA NOVICIOS



AHORA USTED PUEDE HACER CUALQUIER REPARACION EN AUTOS Y MOTOS

No envidie al mecánico...
¡HAGASE MECANICO!

ESTUDIE

EN SU CASA Y POR CORREO.
SIN DESATENDER SUS OCUPACIONES

ELIJA UNO DE NUESTROS CURSOS Y TRIUNFE

NUEVOS CURSOS

1 MOTORES DE CARRERA

Prepare autos para correr picadas, TC, Fórmula Renault, TC 2000; Zonales; F3 Sudamericana, Karting, etc.

2 ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

La profesión más lucrativa de hoy, le permitirá instalarse por su cuenta y ser un electricista especializado.

3 MOTORES NAFTEROS Y DIESEL

Trabaje siempre con autos, camiones, pick ups, tractores, grupos electrógenos, taxis, embarcaciones, etc.

4 CARBURACION Y AFINACION

Triunfe afinando autos en su casa e instale luego su Taller Propio de Encendido, Carburación y Afinado.

5 MECANICO DE MOTOS

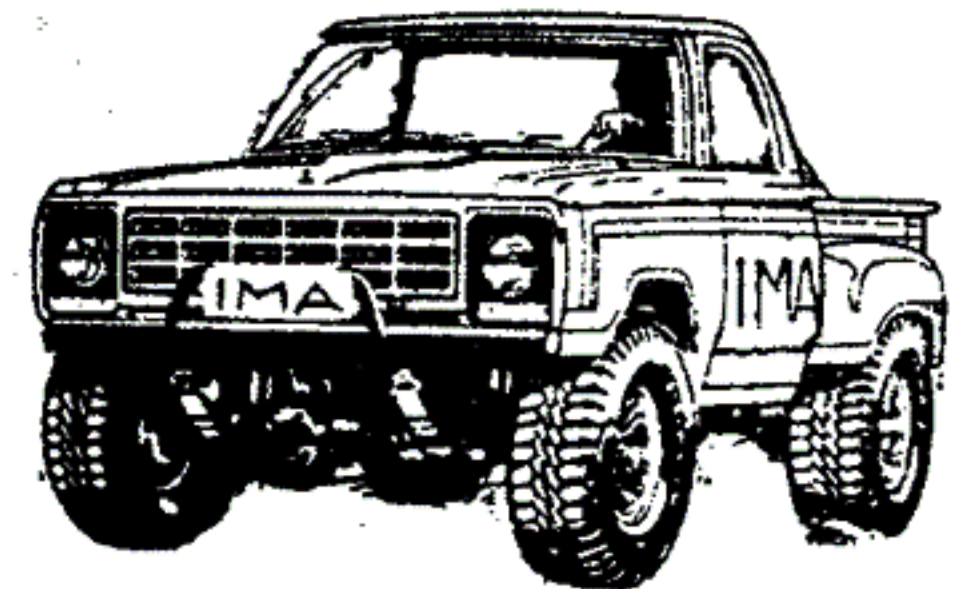
Repare motos en su casa, comenzando por la propia y luego instálese en un local. Motos de 2 y 4 tiempos.

6 PREPARADOR DE MOTOS DE COMPETICION

Prepare motos de dos y cuatro tiempos para correr en Velocidad, Enduro, Cross, etc. Categorías Nacional y Extranjera.

7 ELECTRICIDAD DE CASAS

Instalaciones, reparación de artefactos electrodomésticos, timbres, tableros, ventiladores, generadores, heladeras, lavavajillas, lustradores, planchas, estufas, freezers, etc.



PUEDEN
PAGAR SUS
ESTUDIOS
TRABAJANDO



PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO A:

ESCUELAS TECNICAS I.M.A.

Casilla 2763 - Correo Central
(1000) Buenos Aires - Argentina

NOMBRE _____

DIRECCION _____

LOCALIDAD _____

COD. POSTAL _____

PROVINCIA _____

CURSO (Elija sólo uno): _____

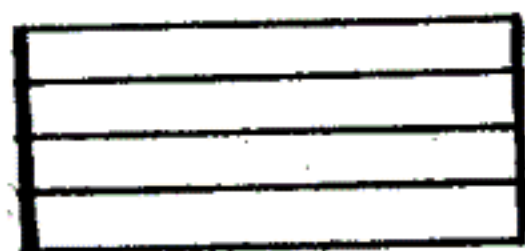
Agregue \$ 1.- en estampillas para gastos de envío

LAS ESCUELAS I.M.A. ESTAN ABIERTAS DURANTE TODO EL AÑO

MUSICA



Al principio del pentagrama se ubica una fracción matemática, que puede ser 2/4, 3/4, 4/4, 6/8, etc., que indica que entre dos líneas verticales ubicadas en el pentagrama (compás)



debe haber el mismo tiempo (horario) de música que en los otros compases,

COMPASES Y PULSOS

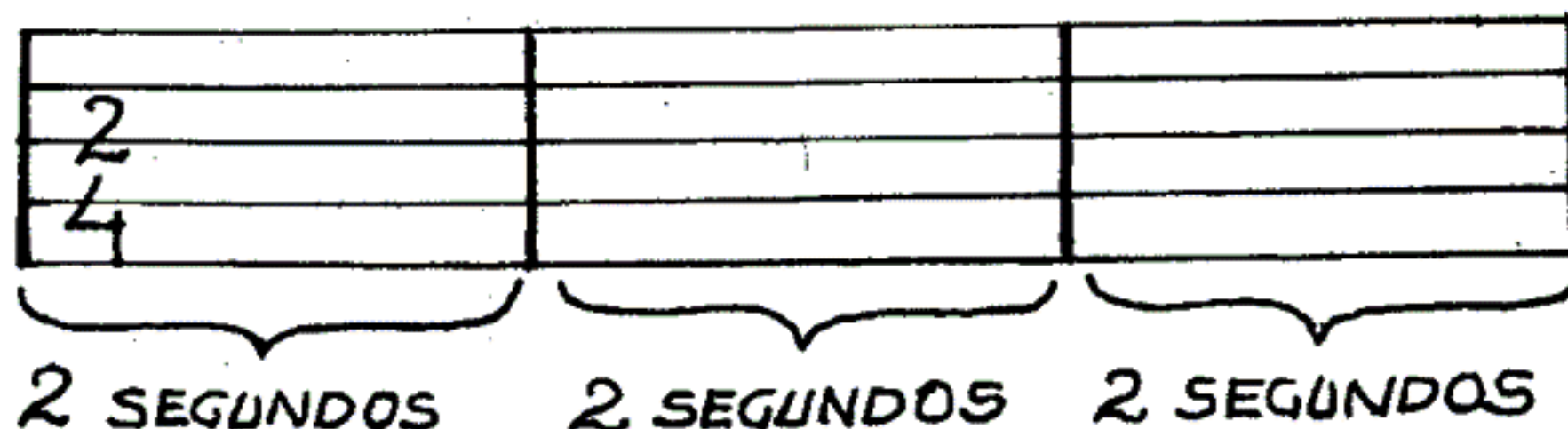


pear con el pie en el piso de forma constante y pareja a lo largo de la obra musical segundo por segundo hasta tener noción que la obra se desenvuelve dentro de este pulso o segundero (que en este caso dura 1 segundo pero puede tener 2 segundos o cualquier otra duración según el carácter de la obra).

Si tenemos algún indicador de pulsos (metrónomo) como el que salió en la revista (ver suplemento de electrónica)

constante, este ritmo constante es un pulso, que será más rápido si trotamos y más rápido aún si corremos, pero si mantenemos la velocidad en cada una de estas situaciones también mantendremos en cada una de ellas un pulso constante (caminando el pulso será lento, trotado será medio y corriendo el pulso será rápido).

ejemplo:



Si la negra dura un segundo, cada compás debe durar dos segundos, ya que la fracción matemática nos indica que debe haber dos negras por compás ($2/4 = 2/\bullet$) en este compás 2/4 consideramos al pulso la \bullet (dura un segundo). Internamente o corporalmente debemos llevar ese segundero latiendo de manera conciente. Tenemos que gol-

seguiremos exactamente el pulso: a cada golpecito sonoro tocamos una negra simultáneamente.

Si logramos incorporar el pulso dentro nuestro habremos logrado un paso fundamental en nuestra educación rítmica.

Pensemos que cuando paseamos por la playa nuestro corazón late a un ritmo

**PROFESOR
DE GUITARRA
Y ORGANO
GUSTAVO LUIS
SPALLETA**

calle
BERTRES 436

**Pra. Junta
Tel. 901-7029**

YO-YO



LA PÁGINA DE

A quién no le gusta jugar con un Yo-Yo? Leonardo Panunzi de Viedma (Río Negro), nos envió los planitos para fabricarnos uno, las maderas de los lados pueden ser terciadas o de cartón grueso, si nuestro papá tiene un taladro eléctrico nos puede ayudar cortando las maderas con esas sierras que hacen redondeles, luego las unimos con un tornillo, le colocamos el hilo y... a jugar!...



AGUA y LIMÓN

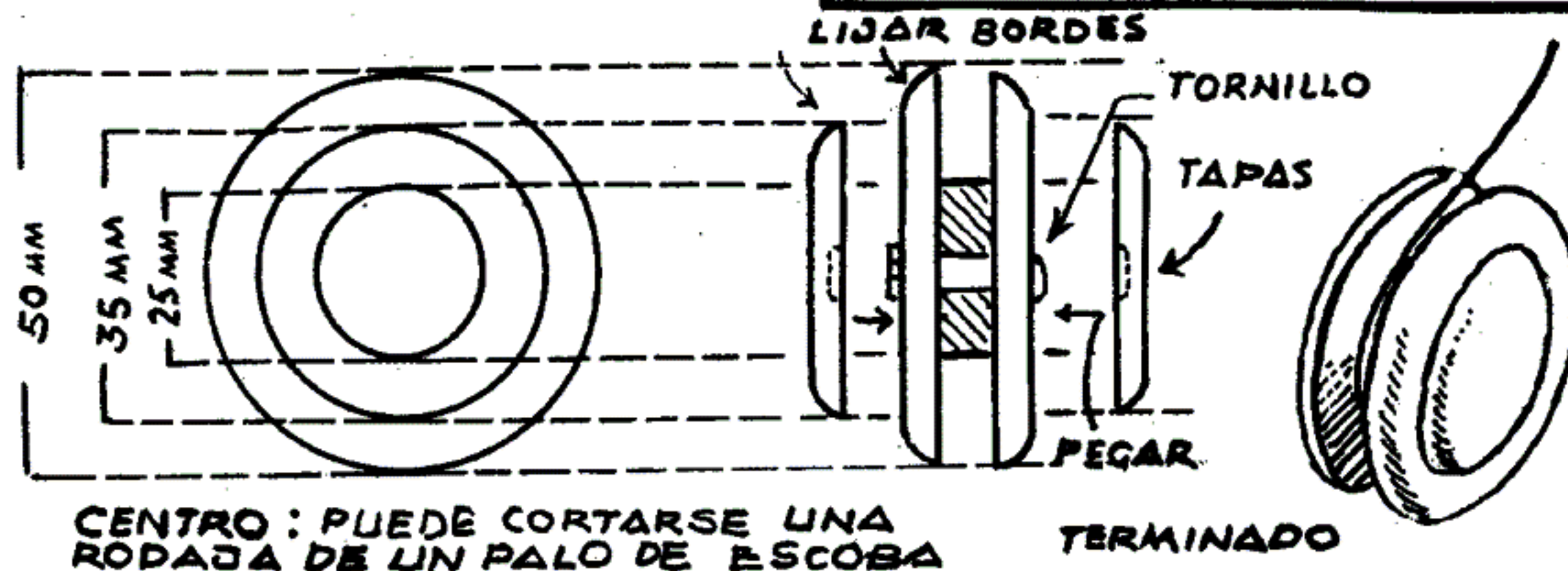
Este consejito es muy importante en los tiempos que corren, cuando filtremos el agua y no tengamos lavandina podemos ponerle unas gotas de limón y luego de media hora ya podemos beberla, esto puede servir también para los que hicieron el filtro del N° 323.

UNA MUY BUENA IDEA



El Dr. Jorge A. Giménez nos ha enviado unas muy buenas ideas para compartir con los lectores que por razones de impresión no figuran en estos números pero hay algo muy interesante que me cuenta en una de sus cartas, es un consejo superútil que los lectores pueden aprovechar, se trata de hacer uno o varios cuadernos y anotar todos los circuitos que creamos que en el futuro puedan servirnos, así como ideas y experimentos y sus resultados, los distintos circuitos pueden dividirse en varios ítems, fuentes, circuitos digitales, amplis, etc., también de fotografía, aeromodelismo, toda idea que nos interese puede archivar con los detalles posibles, el Dr. me dijo que esto lo dé a conocer ya que él ha hecho lo mismo por más de treinta años y le ha sido muy útil para su experimentación y estudio.

Le estamos muy agradecido, doctor, así como las ideas para preparados para observar con el microscopio, les aclaro que el doctor Giménez es Bioquímico.



LAS DIABLURAS DE
JAIMITO
NO TE LA PIERDAS!...



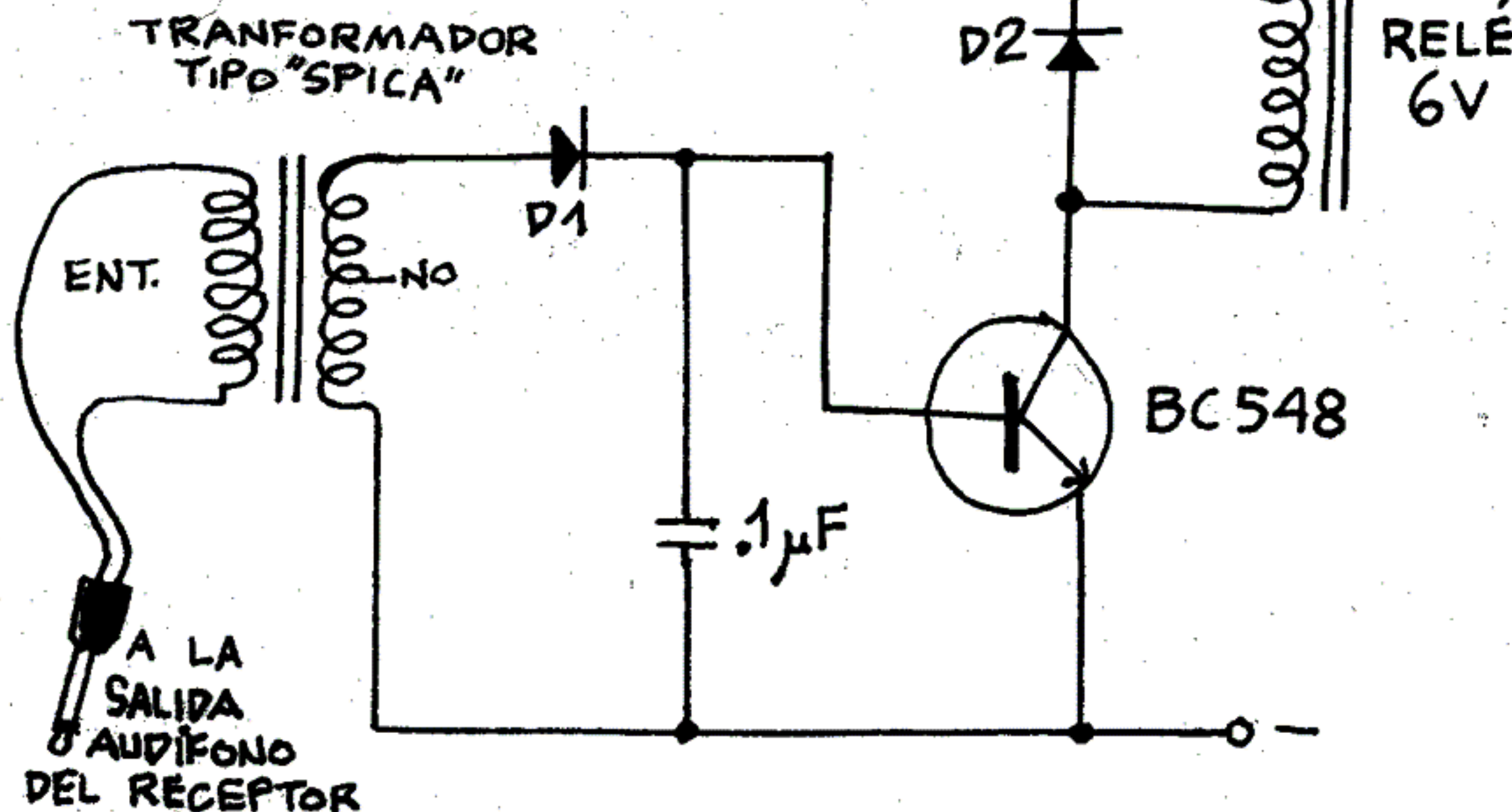
todos los meses en tu quiosco

**PROFESORA DE HISTORIA
PREPARA ALUMNOS
SECUNDARIOS Tel. 52-4187**

LOS LECTORES

adaptando el receptor para R C

CADA VEZ QUE ACCIONAMOS EL OSCILADOR CIERRA EL RELÉ, AL CORTAR LA EMISIÓN EL RELÉ ABRE



Muchos chicos quieren hacer experimentos con control remoto pero sus conocimientos no dan para tanto, aquí Pablo Benjamín de Capital Federal (tel. 942-1313) nos presenta un circuito sencillo experimentado por él y funciona en la banda media, quiere decir

que con cualquier emisorcito podemos manejar un relé la entrada la conectamos a la salida (audífono) de un receptor común y enviaremos una señal en 1500 KHz donde debe estar sintonizado ese receptor, el relé actuará al recibir esa señal.



MIGUEL A. FONT



Aeromodelismo

MADERA Balsa

MOTORES

AUTOMODELISMO

HOBBIES

ACCESORIOS

KITS R/C VUELO LIBRE U/C

Sábados y Domingos
abierto mediodía

LUNES, CERRADO

(consulte por
envíos al interior)

ARIAS 2936 CASTELAR

Bs. As. (1712)

el correito del pibe Gordi

correspondencia a revista LUPIN (Gordi)
Dnal. Norte 825 3° Cap. Fed. (1363)

Hola, amigos y amigas, este mes no me gusta mucho ya saben por qué... lo primero que tengo que decirles es; me recomendó Resorte que cuando empiecen con electrónica lo hagan con circuitos bien fáciles y si hicieron algo fuera de sus posibilidades y no "funkó" conserven los materiales para volverlo a intentar cuando sepan un poquito más, él les recomienda el Suple de Transistorín, otra cosita, vean las ofertas de otoño de revistas atrasadas, yo les dije a los bichos de redacción que también se acuerden de los pibes del interior y las envíen por correo... no hubo respuestas. Carlos M. Grillo, le mostré tus dibujos a Guerrero, Tito y Dol me dijeron que para dibujar historietas hay que recorrer un largo camino pero vos, por lo que vieron, lo estás haciendo muy bien. Luciano Navas, recibimos tu programa para la Commodore 64, pero... es sacado de un libro, aquí siempre preferimos los realizados por los lectores, gracias igual por tu molestia. Gustavo Stati, no te recomienda Dol armarte un RC si no sos un experto en electrónica y robótica, él te aconseja adquirirlo armado, aunque sea de segunda mano. Ezequiel Allegroni, los envíos de Suples están bien explicados de cómo hacerlo en el anuncio de ellos, siempre les recomiendo ver los precios en el último número, a los chicos que me dicen que les cuesta conseguir la revista hablen seriamente con el quiosquero y muéstrenle la revista



pidiendo que la traiga, también les recomiendo hacerla conocer entre sus amigos, las atrasadas están tan baratas que pueden regalarles alguna como hago yo y Bubi, chau, gente, no se pierdan el próximo número se pueden arrepentir.

avisitos de los



chicos y chicas

RICARDO GHIGLIAZZA, calle Las Heras 1265 (1714) Ituzaingó, Bs. As., vendo caña de 1,80 mts., P/C con reel calador 330 \$ 35.-, 32 tramos de Scalectrix con 2 autos y trafo \$ 100.- y 1500 estampillas con álbunes porta est. \$ 150.- o canjeo por karting.

IGNACIO RIVAS, calle Maiten 211 B. Patagonia (8000) Bahía Blanca tengo 11 años y me gustaría cartearme con chicos/as, tema: aeromodelismo.

DIEGO S. SAEZ, calle Bompland 2043 6 p. "A" (1414) tel. 776-0203, Cap. Fed. Vendo y Canjeo juegos para P.C. Buenos Precios!!

MARIANO SORDELLI, Barrio Francisco Ramírez Nogoyá (3150) Entre Ríos, deseo cartearme tema electrónica, en especial: emisoras de FM.

PABLO ZUCCARELLI, Av. Brasil 2382 (1260) Cap. Fed., vendo revistas lupins desde el N° 100 hasta el último en lotes de 20 a \$ 20.- cada lote.

MAURO VECCHI, calle Morón 4764 p.b. "4" (1407) Cap. Fed., me carteo con chicos/as de 11 a 15 "saños", tema: OVNI, ecología, campamentismo, hobbies, amistad y formo club ecológico y... "Busca-Ovni".

CARLOS GRILLOS calle Hipólito Vieytes 375 Ceres (2340) Santa Fe, cambio planos de electrónica y formo club de dibujantes ¡ASOCIATE YA!

LUPIN MARZO 1993 Revista mensual de historietas, técnicas didácticas para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S. Precio en toda la Rep. \$ 1,50 . Oficinas: Avda. R. S. Peña 825, 3° piso, Teléfono 326-3440 . Buenos Aires. Distribuidores: Capital: **DISTRIMACHI S.A.**, C. Calvo 2428, Cap. Fed. Distribuidor Interior y Exterior: **DISTRICONDORS.A.**, Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 267745.

CORREO
ARGENTINO
CENTRAL B

FRANQUEO A PAGAR N° 726
FRANQUEO PAGADO N° 5231

TARIFA REDUCIDA
CONCESION N° 1454
C.P. 1363

ESTUDIE ASTRONAUTICA

LA PROFESION DEL FUTURO



Curso teórico-práctico completo de: TECNOLOGIA ESPACIAL - RADIOASTRONOMIA - COMPUTADORAS - ELECTRONICA y TV MODERNAS FISICA NUCLEAR.

Con numerosos APARATOS DE PRACTICA para que usted adquiera pronto verdadera competencia en esta actividad de enorme demanda.

Envíe HOY MISMO el cupón:

Sr. Director de la
ESCUELA UNIVERSAL DE ASTRONAUTICA
Casilla de Correo Central 5575 - Buenos Aires

Remítame informes completos del curso y una valiosa lección GRATIS sin compromiso de mi parte.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

ATENCION PERSONAL:

Viamonte 2247 - 5º Piso F, CAP. T.E. 501-5492

SI YO TUVIERA
UN TÍTULO
UNIVERSITARIO...

BACHILLERATO

e Ingreso a Facultades



Si Usted aprobó la Escuela Primaria ahora puede graduarse de Bachiller e ingresar a la Universidad.

CUALQUIERA SEA SU EDAD, SEXO O
LUGAR DE RESIDENCIA

Inscribiéndose en los Cursos por correo del

INSTITUTO PABLO PIZZURNO

Casilla Correo Central 5575 - Buenos Aires

Marque el casillero correspondiente:

Poseo estudios primarios ☐

He completado la escuela secundaria ☐

Remítame sin compromiso de mi parte información y condiciones de inscripción en los Cursos Secundarios e Ingreso a Facultades por Correo.

Nombre y Apellido

Dirección completa

Localidad Pcia.

R/C E-Z BEE II

EL ENTRENADOR IDEAL
YA ARMADO CON MOTOR - FACIL VUELO



AERO SUR S.R.L.

Talcahuano 166

(1013) Buenos Aires

Tel. 383 - 6030 Fax: 381 - 6666

la casa del hobby

